

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 16.00 संख्या 20

नागाराज और नगीना



जागड़ा **और** **विप्लव**



जागतिक
 जमीन के पास हैं सभसों
 बरस प्राचीन से अण्डे, जिनकी
 बदौलत अब वह बनेगी
 विश्व - सम्राज्ञी !

???

अण्डों की बदौलत,
 विश्व - सम्राज्ञी ?
 यह क्या कह रही
 हैं नगीना !

लेखक :- तरुण कुमार वाही

कला निर्देशन :- प्रताप सुळीक © चित्र :- चंदू

मकड़ावाद्! बिच्छूधडा और केकड़ाकंद!

नागराजा द्वीप की अत्यन्त क्रूर स्वतन्त्रता,
जहरीली व घातक जातियों के सम्राट!
जो अब साथ थे नगीजा के—

नगीजा! तुम्हारे
विश्व-सम्राज्ञी बनने के इस
आभियान में हम तुम्हारे साथ हैं,
किंतु तुम्हें अपना सम्राट हममें
से ही किसी एक को चुनना
होगा!

मैं मकड़ावाद् से
सहजत हूँ!

मैं भी!

तो फिर सुनो! तुम्हारे लिए
मैं नगीजा स्वरंघर! डाल दूंगी
नागराज का सिर!

तुममें से जो मेरे पास
नागराज का सिर लायेगा, वह
बनेगा विश्व-सम्राज्ञी का सम्राट!
किंतु ध्यान रहे, नागराज की
स्वरंघर की इस डाल की
मजकूर न लगे!

मंजूर



"बीच" पर समुद्र की लहरों के साथ ही थिस्क आया वह विशाल अण्डा—



अंध ही दृढ़ते खड़ी पाषाण सी वो सख्त पत्त—



आश्चर्य व भय मिश्रित भाव लिए कैस
गर्ह इपस्थित स्थानियों की आंखों—

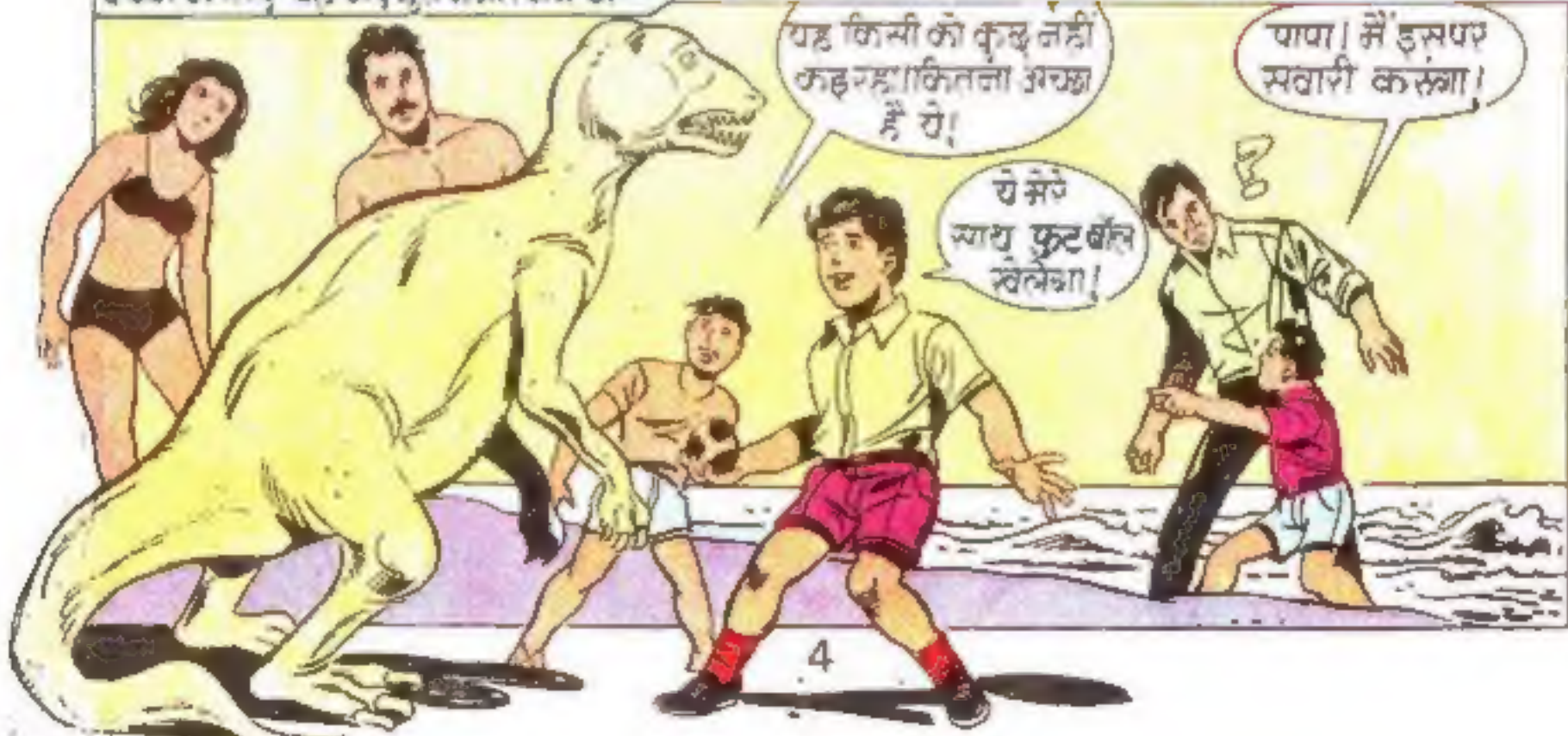
ओ साईं बाँड! यह तो
टायलॉसोर का बच्चा
है!

टायलॉसोर? आज के
युग में असंभव!

असंभव संभव
हो चुका है। यह निश्चित
रूप से टायलॉसोर का
बच्चा है!



बच्चों के लिए यह अद्भुत मनोरंजन था—



आश्चर्य का इलाका बना नागराज और विसर्पी की भी —

उफ! नागराज! यह कैसा जीव है?

विसर्पी! यह पृथ्वी पर लाखों साल पूर्व पाया जाता था। इसे टायनोसोर कहते हैं!

किंतु आज के युग में टायनोसोर का आवासन विश्व का आठवां आश्चर्य होना चाहिए!



मगर यह बूझ केवल बस्वर्ड के ही संतानियों के आकर्षण का केन्द्र नहीं बना हुआ था —

उफ! न्यूयार्क में कहां से आ गया टायनोसोर का ये बच्चा!



फ्रांस —

एफिल टॉवर देखने आया है क्या ये टायनोसोर?

विश्व के एक आश्चर्य के सासन दुनिया महान आश्चर्य!

किंतु



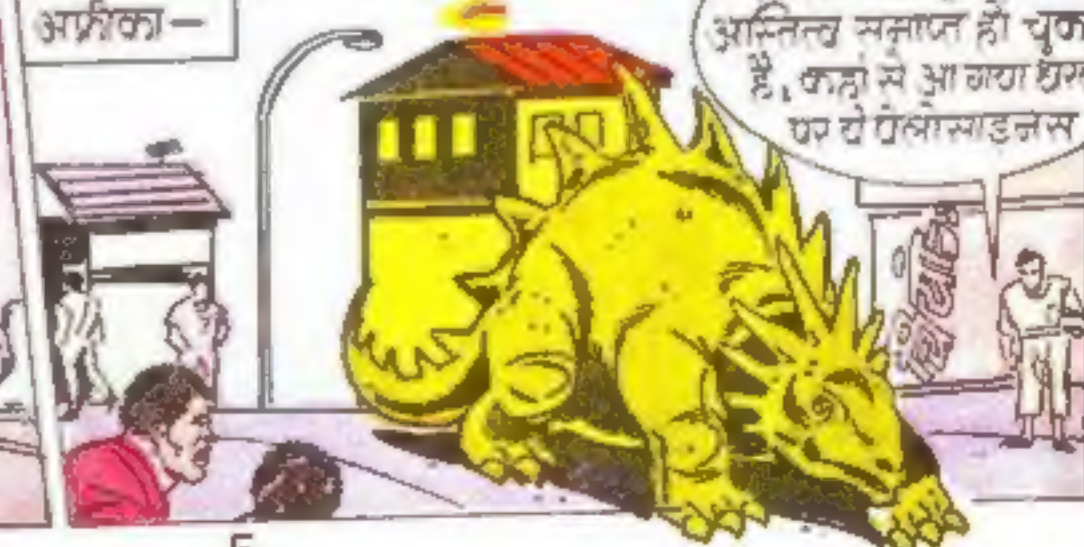
डिज्नीलैंड —

टायनोसोर! टायनोसोर!



आफ्रीका —

लाखों वर्षों पूर्व इनका अस्तित्व समाप्त हो चुका है, कहां से आ गया इसकी पर ये टायनोसोर?



विश्व में एकाएक उत्पन्न हुए इस आश्चर्य पर फिल्महाल 'चिड़िया घरों' का अधिकार हो गया —

जीव-वैज्ञानिकों की कई टोमियां बिकरप पड़ी उस आश्चर्य का रहस्य जानने —



शील पड़ा वह जीव-वैज्ञानिक—



जल्दी मदद के लिए तुरंत ही आ पहुंचे चिड़ियाघर के
आईस—
आप... आप ठीक तो हैं
जि. परांजपे ?



जि. परांजपे को तुरंत ही दिया गया वह इंजेक्शन —



छखराते की कोई बात नहीं है।
इस इंजेक्शन से इस जीव के
कष्ट का विष प्रभाव नहीं होगा।

उफ! इंजेक्शन की
सुई ने उसे कुंफिकर दिया
है।

अचाने ही दिल बन्दूई चिड़ियाघर से आरम्भ हुआ
वह हवासा—



दायनोसोर लील
आकृतियों की मौत के छाट
उत्तापक बाड़े से निकल आया
है। रोकें उसे!

दर्शकों की भीड़ की भीड़ दृष्टि पड़ रही थी चिड़ियाघर में उसे देखने के लिए—



ज जलें फिर कब लिले दाय-
नोसोर को देखने का
अवसर!



दायनोसोर आ पहुंचा था दर्शकों के बीच।

दायनोसोर

क्रिया

बच्चे प्रसन्नता से क्लिफकारियां भरते लपके चिड़ियाघर के उस जगह में हवाक की ओर, जो पिंजरा तोड़ भागा था—



दायनोसोर!
हम तुम्हारे साथ
खेलने आए हैं!

मैं तुम्हारा
फोटो भी लूंगा
दायनोसोर!

आतंक फैल गया हवाक में ही—



जहीं रुक जाओ। दूर
हट जाओ। दायनोसोर से।
उसके मुंह में खून लगा
गया है!

किन्तु

पूँ

आह! मरना

किन्तु इसका क्या करें, कि, डाईस की चेतना की सच्यों की
भीड़ के, डोस्त्रुल में गूँज होकर रह गई और—

प...पिडाच है
ये तो!

ई३३३



साधारणतः कथा की उस दैत्य जीव ने, लाखों वर्ष पूर्व था
जिज्जक पृथ्वी पर एक सूत्र राज—

भावो!

मौल का सामना
करने के लिये आगे थे
क्या हम यहां?



भीड़ के धक्के साकार गिर पड़ी थी वो मासूम बच्ची—



मां

आह

डोंतल के सूनी जबड़े उनकी ओर बढ़े—

जिज्जक दैत्य जीव ने नागराज को भी धक्का मड़ दी—

ओह



धड़

झिंझा

और तभी—

मासूम बच्चों पर
डोंतल अपने जबड़ों की
मजबूती परबस रहा है।



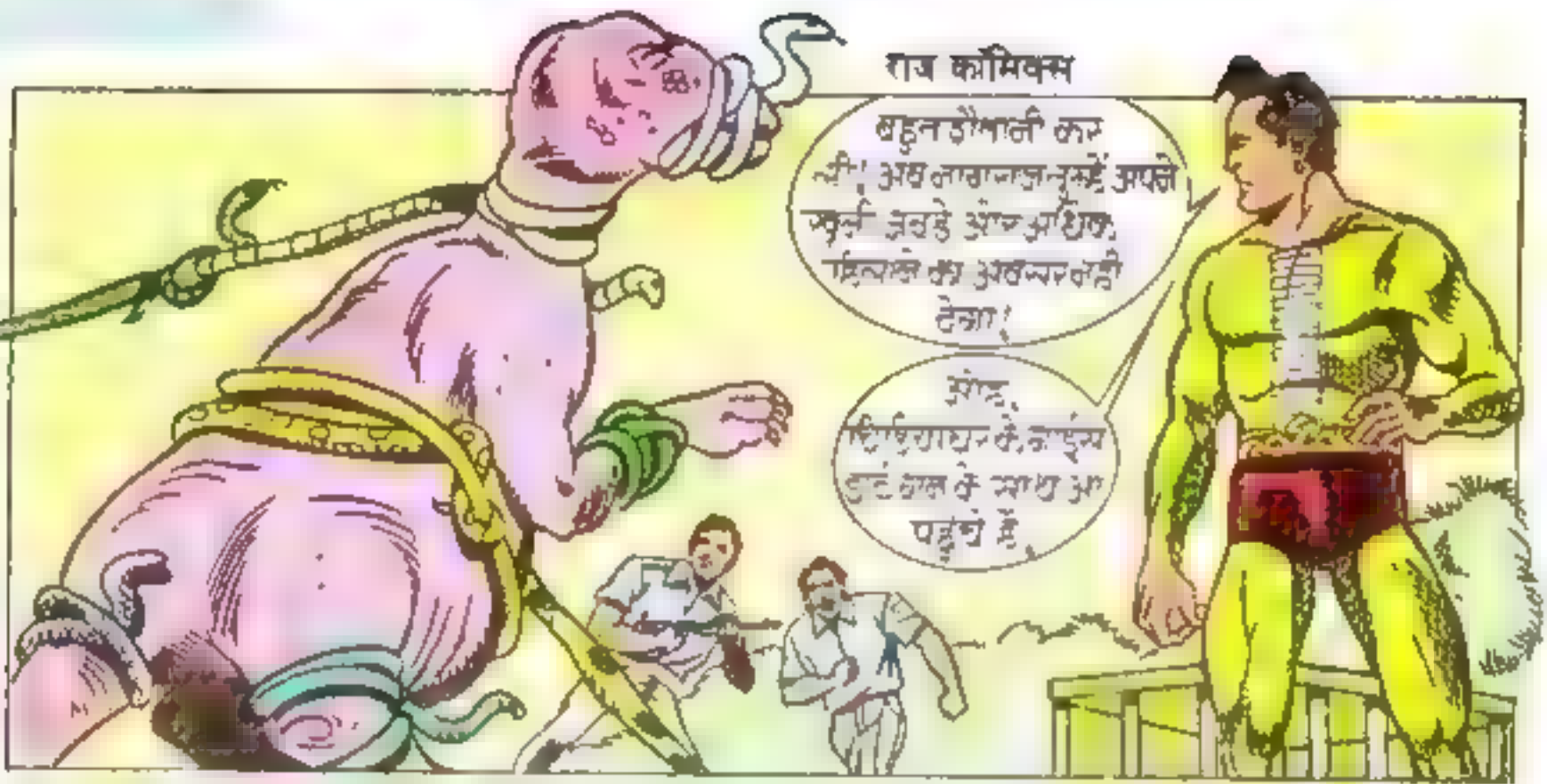
बच्ची को सुरक्षित छेड़कर पलटा नागराज, और—

तेरे जन्म के समय
मेरी मैं तेरे विषय में सोच
रहा था डोंतल जीव बच्चे!



किटो

राज कॉमिक्स



बहुत डौलाली कर
ली! अब लावा राज नुस्ते अपने
कुर्सी जवड़े और अधिक
दिल्लो के अवसर वही
देगा!

मोह,
दिदिगाघर के काइय
हुं कल के साथ आ
पहुंचें हैं,

हार्ट-प्यापर ने कुछ ही देर में मार डाला कर दिया दायजोसोर को—



लावा राज के मर्ग जगस जसा चुके थे उसके किस्म का,

भयक, मे चुंभिया गेडे इसी एक मयकी आये!

भीड़ में फिर लावा लावा राज—

तुम महाज हो
लावा राज! मेरी बचपनी को
सुक लई जिन्दगी दी
है तुमने!

सुपर हीरो
लावा राज!

लावा राज! समाइल
रहीज!

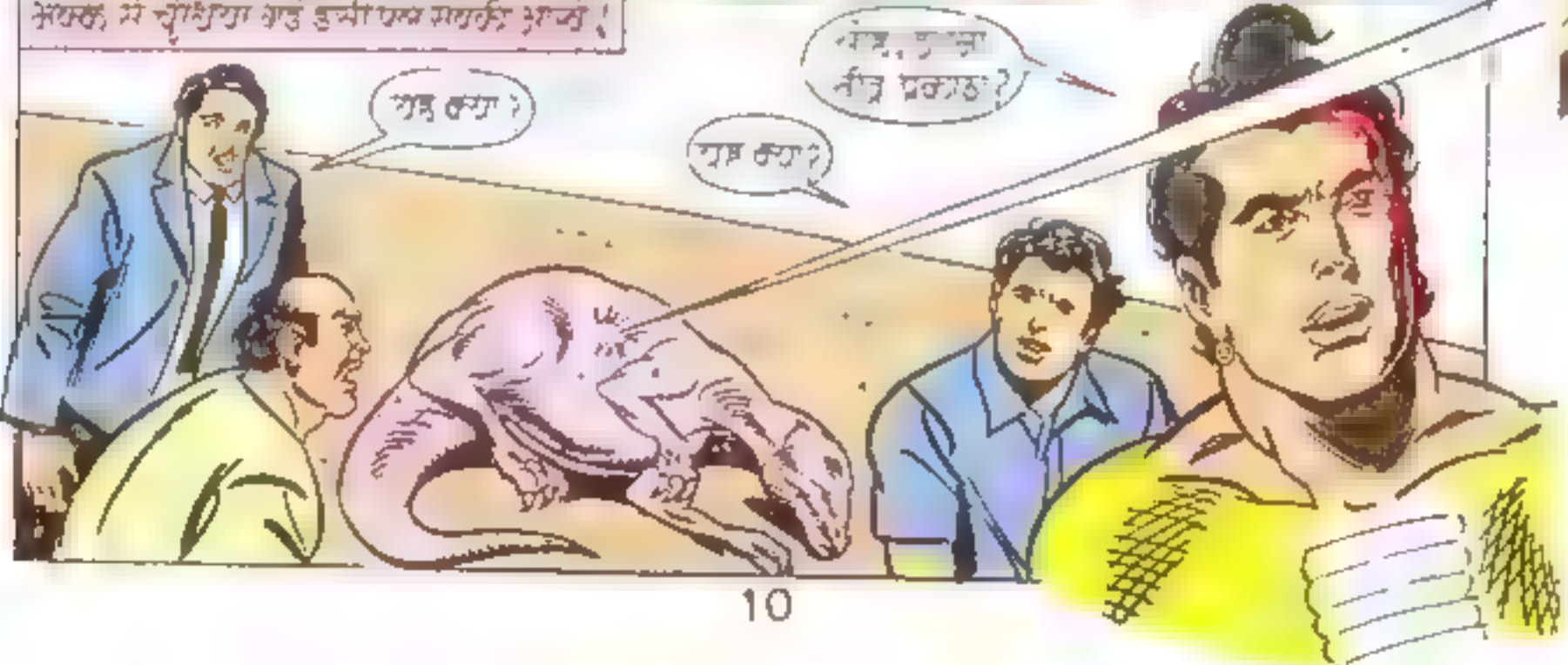
देण देल देणित



मोह, तुमने
नीत्र प्रकाश?

गड कया?

गड कया?



किसी ने मच ही कहा है कि
सुखीवन अकेली नहीं आती—

टायलोसोर!
इसे क्या हुआ?



मोचकका सा सड़ा देस्ता यह
बारा नागराज उस दृश्य की—

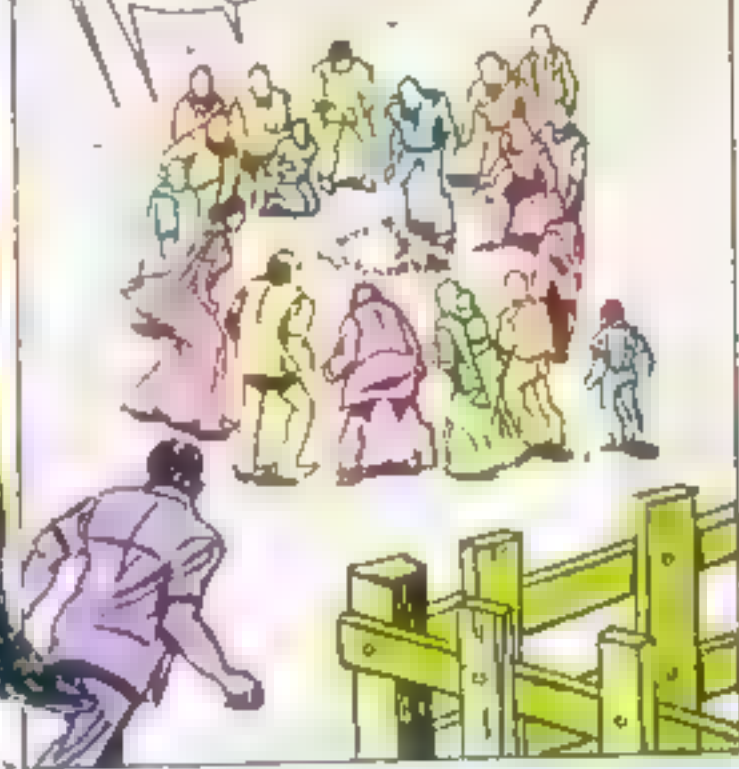
उफ़!



अकेले नागराज की ही क्यों, उपस्थित प्रत्येक
आत्मा की आंखें हस्त से पड़ी थीं!

टायलोसोर उन के
हस्त से बदन चला!
कैसे?

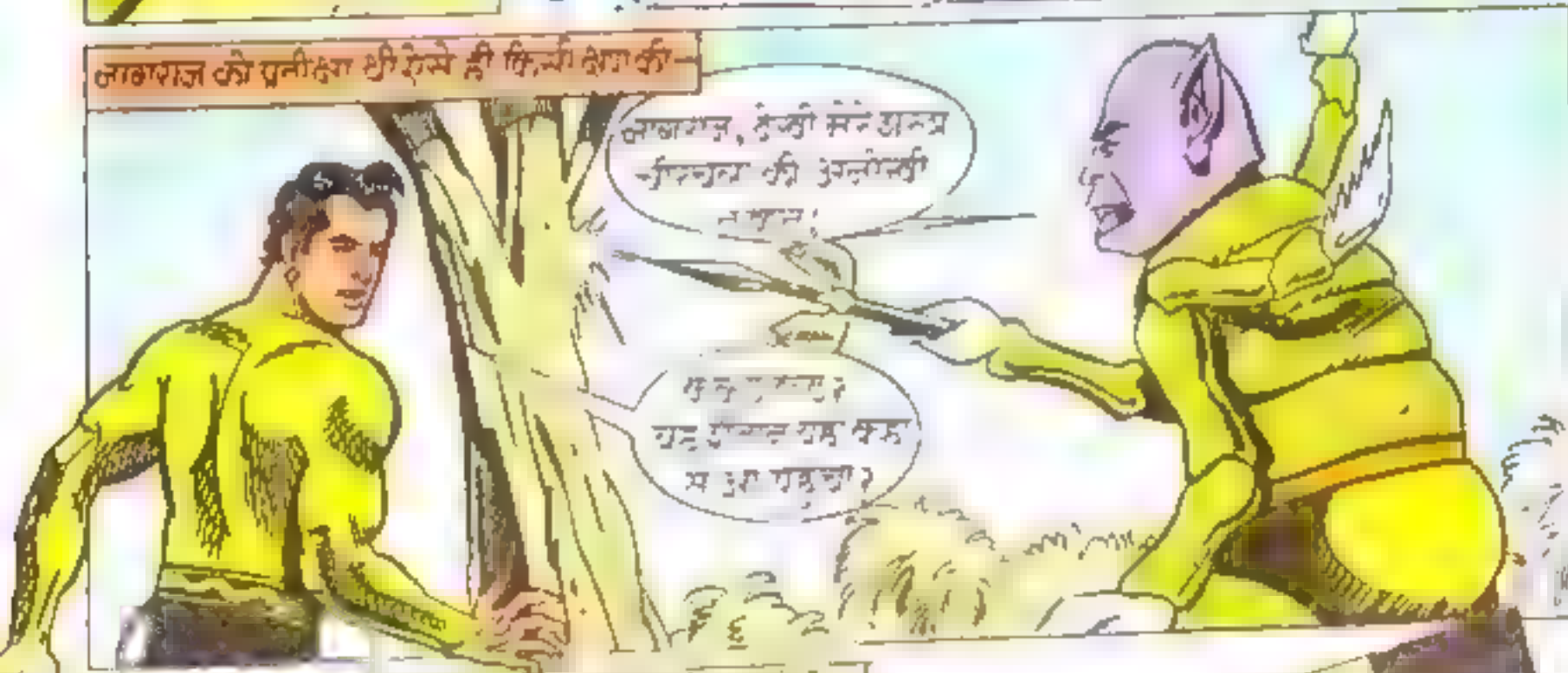
कैसे?



नागराज की प्रतीक्षा भी ऐसे ही किसी क्षण की—

नागराज, ऐसी सनें आन्ध्र
नीचुरा की अलौली
तक!

मुझे पता है
यह आत्मा यह कहा
म आ गइला?



एक सुली हवासे के आसरा साफ-साफ दिखाई पड़ रहे थे—

अब यहां छिड़ेगा
संघात! सिस्का लेंगे से
ही भलाई है!

पारा! नागराज उस
शुद्धियों से मजबूत हुआ,
हम यह नज जल्द
देसो!

नहीं बंदे! अच्छे
वर्षों लड़ाई कागड़ा में
नहीं रहने!



कैसा फट काज पड़ा—

महम
कहाँ आने मंगल
से इस भय से
मई सुन्दर



उत्पादन के
शील्यता में कमी
उत्पादों की उपस्थिति कक्षा
में आ गई ?

देखेंगे। इस जंग के अंत से पूर्व
अगर कोई अपने स्थान से
हिलाने अपनी मौत का
वह खुद जिम्मेदार
होगा!

A muscular man with dark hair, seen from the back, wearing a yellow long-sleeved shirt and red pants. He has his hands on his hips. The background is white with some faint, stylized grey shapes at the bottom.

साधना ज्ञः,
गीर्वाणा के, वास म
वचना । उज्जयं सु वाता
नकहाण दृश्य जी उज्ज
दायुसा संत संसा
शोभा ।

गुरु मण क
हो हो सा
मनु मनु
दायुसा संत संसा
शोभा ।

[illegible][illegible]

बहुत सी बातें हैं जो कि हमें जाननी चाहिए,
लेकिन हमें नहीं पता है, इसलिए हमें जानना चाहिए।

गुरुगुरु

1992

आपका हाँ चुका मैंने कोई ३ साल मरवाया, उससे पहले ही जाहानन ने उसे जकड़ दिया था।
साँस रुकी के साथ —



2002

शत्रु को
तब तक मैं तंग नहीं
कराऊँगा नागराज !
तुझे जकड़कर दिखा
आमी तुम सारे सेना
से !

केकड़ा कट!
कम से कम हारी
नापाक है मुझे, मैं
तुमसे भी बड़ा हूँगा

... मैं फिर नक़्क़ातों का सफ़र शुरू करूँगा !
विच्छेदक और नगीना की स्त्री



तुम से नगीना की तरह
मेरा जोड़ पड़ा था
नागराज ?

हा हा हा, नगीना तुम सेना
नागराज, हा हा हा हा

अपमानित की नागराज की शक्ति -

... तुमने भोजन कि,
गमकई तब तक तुम दिमाग़ तुम
मेरे सारे-सेनिकों का नेतृत्व
हा हा हा

तुम मुझे तब तक तब तक देख रहे थे नागराज के
अपमानित, व प्रभावक !

तुम, नागराज इतनी देर क्यों खड़ा
रहा है केकड़ा कट की अपमान कर रहे से

नागराज का एक 'पंच' इसकी कुर्सी ही हराए देगा !
सब नागराज तुम पर क्या
करेगा ?

लाला राजा को यह क्या झूठी—

कंकड़ाकट चीँक, पड़ा—



वकन की लज्जाकत कहती है प्यारे लाला राज कि सो ज़ेदा परिस्थितियों में तुम्हारा यहाँ रहना नुक़्क़ारी ज़ेहन के लिए हालिकास्त है!



लाला राज भागा बागा!

कंकड़ाकट और लाला राज की उस खौफलाक जवा का 'क्याइसेकस' देखने को नरमनी आँखों भी हुनप्रस रह गई—

लाला राज गुरु से पीस दिन्नाकत भागा बागा!

लाला राजने गुरु क्या किया?

हमारा गुरु कीजें! हमारा गुरु लाला राज... क्या कर! उफ!



कंकड़ाकट अभी भी शौचकता सा खड़ा था।

लाला राज भागा बागा!

सुझाये दुरकर भागा बागा लाला राज खनिल ००० सुझाये उसका पिर बाँझा था। विश्व-सम्राट चलने के समेत ००० लाला राज का प्रान्त कालो कालो अनु सारे वि लाला राज की सो ज़ेदा काली पड़ेगी।



लाला राज का सो ज़ेदा च ज़ेदा था कंकड़ाकट ०००

अगर गुरु लाला राज गुरु... था लाला राज की पिर —

लाला राज लाला राज!



उम्र ही—

सम्राज्ञा का लक्ष्य! अणु शक्ति फल के दिनों में से एक का पना चल बागा है। और से उम्र ही पना खला नला सफ़ा-खल विन्दुगुडा और लाला राज का की...



वृणां शास्त्रिणां,
गान्धीर्विद्वज्जातः, ज्ञानं
प्रेमी, मर्पराजः, ज्ञानविदः
औः ज्ञानार्जुन की!

ॐ वन्द्य
लोकगजः!

सर्वान्ता कायान्ता मर्पराजः, ज्ञानार्जुन की उते-

००० दुस मसग उन पाथी
की की मसग नमं गरी मसग
मसग। ने पाथी दुस मसग मसग,
मसग मसग मसग मसग मसग
की मसग मसग मसग मसग मसग
मसग मसग मसग मसग मसग
मसग मसग मसग मसग मसग
मसग मसग मसग मसग मसग

શ્રી ૧૦૮ મંત્ર

ॐ નમઃ શિવાય નમઃ

શ્રી ૧૦૮ મંત્ર

શ્રી ૧૦૮ મંત્ર

नमो भगवते वासुदेवाय
 कृष्णं नमस्कृत्य हृदये ध्यायेत्
 नैव संशयः कश्चिद् भवति तदा
 भगवतो नमस्कृत्य भवति
 भगवतो नमस्कृत्य

Three panels of a comic strip. Panel 1: A hand holds a trident. Panel 2: A hand holds a golden mace. Panel 3: A hand holds a golden mace with a speech bubble.

नागराज ने नागराज की दुर्ग से कुछ किया —



सम्राट का मन्दिर का
आधिकार्य सिद्धांत... नागराज
अपने कर्मचारी, अनुसंधान
कार्यकर्ता, नागराज, नागराज,
विश्वभूषण और मकराक्षर ने
सम्राट के लिए नगराज...

कैसे आगे बढ़ेंगे, बस —



कर्मचारी
का बसवृत्त...
के, मकराज के
मकराज में...

अभी कुछ ही कदम आगे बढ़ा था नागराज कि —



आगे, दुर्ग
सर्व प्रकाश
ने 030



मुझे हीक पड़चला
नागराज! मैं अभी बसवृत्त से
ही हूँ। मुझे समझाने की जरूरत
मैं यहाँ से चला भी कैसे
जाता!

कैलाशकट! मकराज ने यह
बसवृत्त यहाँ से नागराज शुरू हुई...
जहाँ से उसे मकराज नागराज था,
मकराज नागराज का मकराज का
मकराज अब पूरा कर कैलाशकट...



ओह!



कैलाशकट ने पुनः जहाँ से उस जहाँ के लिए दर्जा की भीड़ —



नागराज, मैं मुझे इस
बसवृत्त आगे बढ़ाऊँगा के साथ
ने के, ने से बसवृत्त!



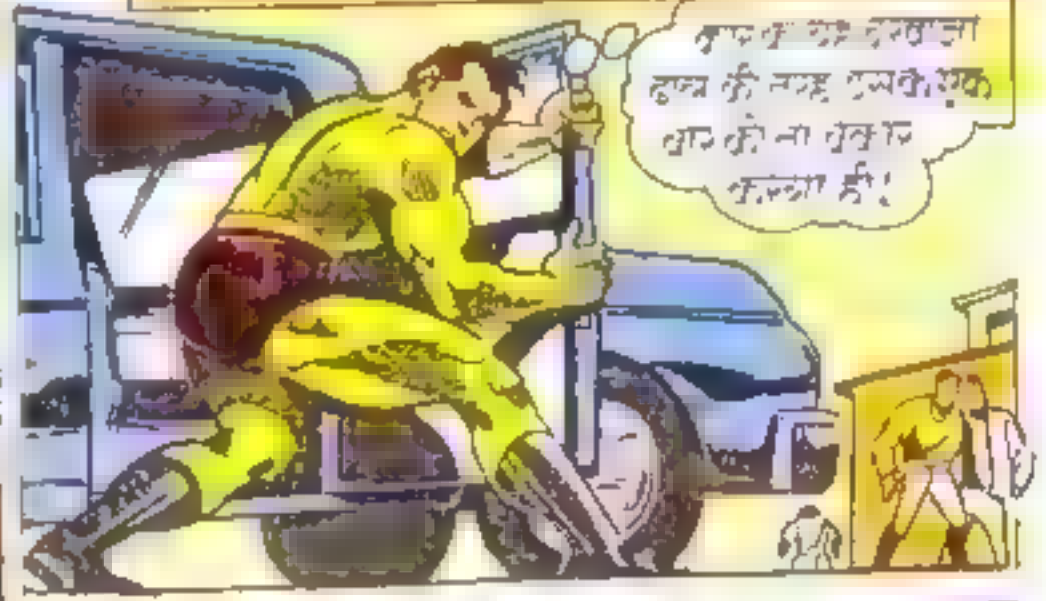
हमें रोका
ज गया तो ये हीना
राष्ट्र की सुरक्षा बनाते
और, दुर्गुणों के
परमेश्वर उड़
हैला!

नागराज मुझे
प्रेम के मंत्र सिखाए, दुर्गुण
आगे बढ़ा, और मैं तुम्हें समझा
कर दिया!



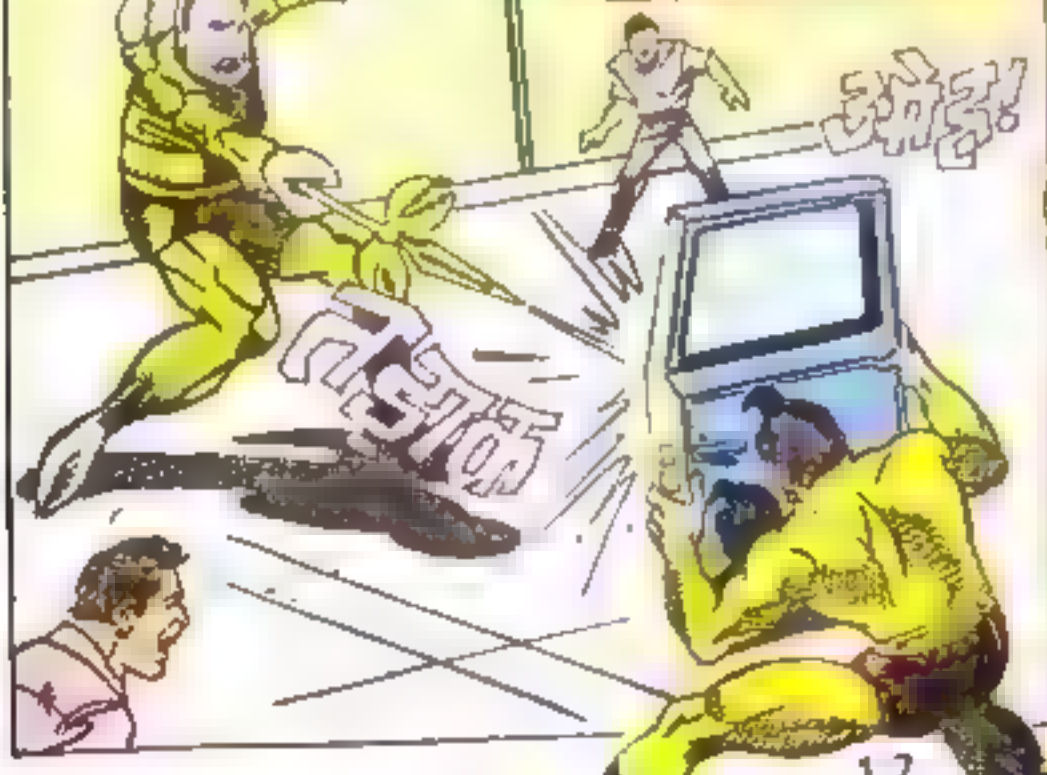
सर्व-रक्षी पर इतनी
नागराज के कडाकट की
आज्ञा के विपरीत कुछ
जल्दी ही आ गया—

और जब तक, समझकर के उड़ते हुए नागराज की ओर बढ़ा—



क्या वह दुराज्ञा
हम की तरह हमारे एक
चार को ना बुरा
करता है!

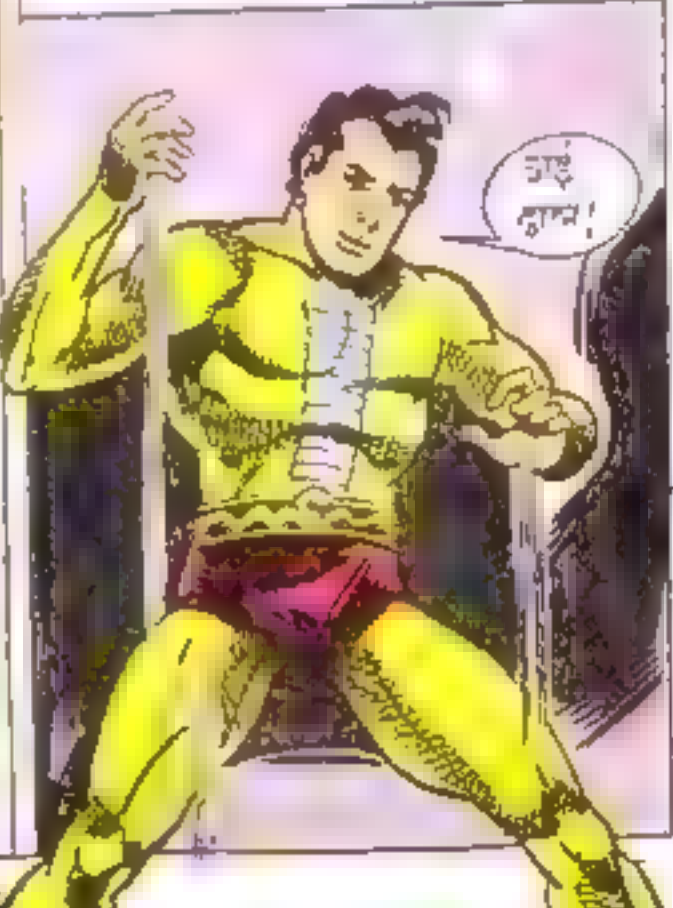
के कडाकट ने वेदद फुर्ती के साथ सींचता कर बार नागराज पर किया।
नागराज ने उससे भी अधिक, फुर्ती
दिलाने हुए रोका बार को—



ओह!

विश्वक

नागराज के हाथों से वह हथकड़ी निकल गई—



उहं
हम्म!



लालागज, भूत न
अपने स्थान से नहीं
हट सकता!



००० असाव लाले अपना स्थान
छूटा तो मेरे चीखता मे
लिकुली डाकिल मेरे पीछे सधे शिव
और उसपर सवार राशियों का
काम बन जायेगी!

अं ह!



लालागज की आंख लाल, गदी चीखता की डाकिल—

इसने तो तो लाल
बेकाबू का आगलक है!
अनया केवलक
लाल मान होगा!

गज की भी कुर्सी के साथ इन्कल भाग
मिगा बाल पर बड़ा बकल, और—
हमी के साथ लालागज ने छुंछु दिया गज
स्थान—

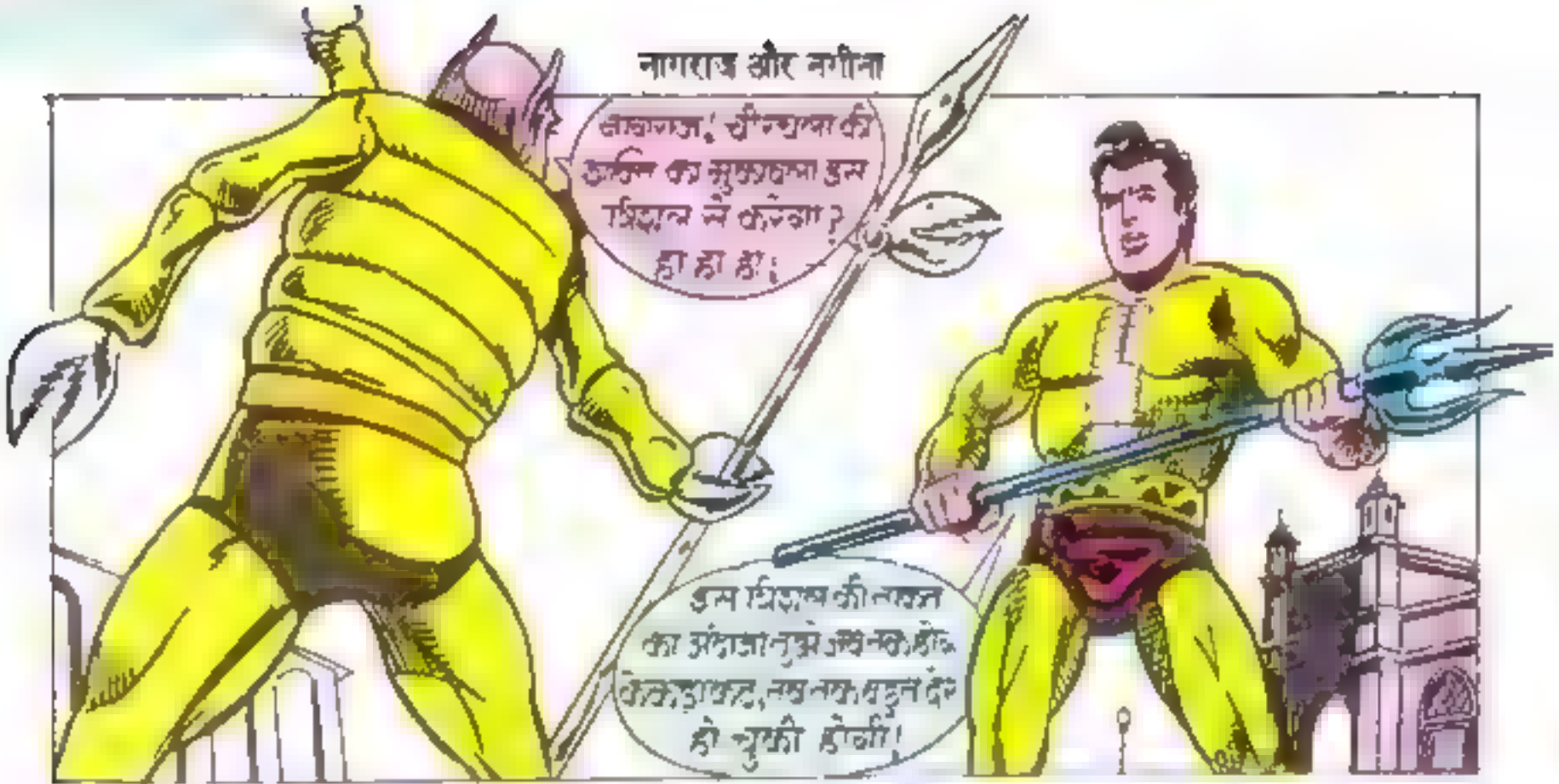


हं हं हं!
लालागज, गज बगल किया!
दुन्य पीछे; होकर लालागज की
हुमान के साथ किसने निदाय
मोला उस के सहाय की लाल
दह जायेगी!

और अब लालागज के पास सहायका
कामल की डाकिल के आभावा और
के हुं जलमा ल बगल था उस सहायिका
का गजले का—

जग सहायका
कामल!
मिहान!





नागराज और नगीना

नागराज! चीन्हा की
डकिल का मुकाबला इस
शिवल में करेगा?
हा हा हा!

इस शिवल की ललन
का अंदाजा नुझे अब नही होके
केकड़ाकट, लल नल, महुन दे
हो चुकी होगी!



दम - डकिल नल
गुह शिवल नल के कल
म शिवल जयेंगा
नागराज!

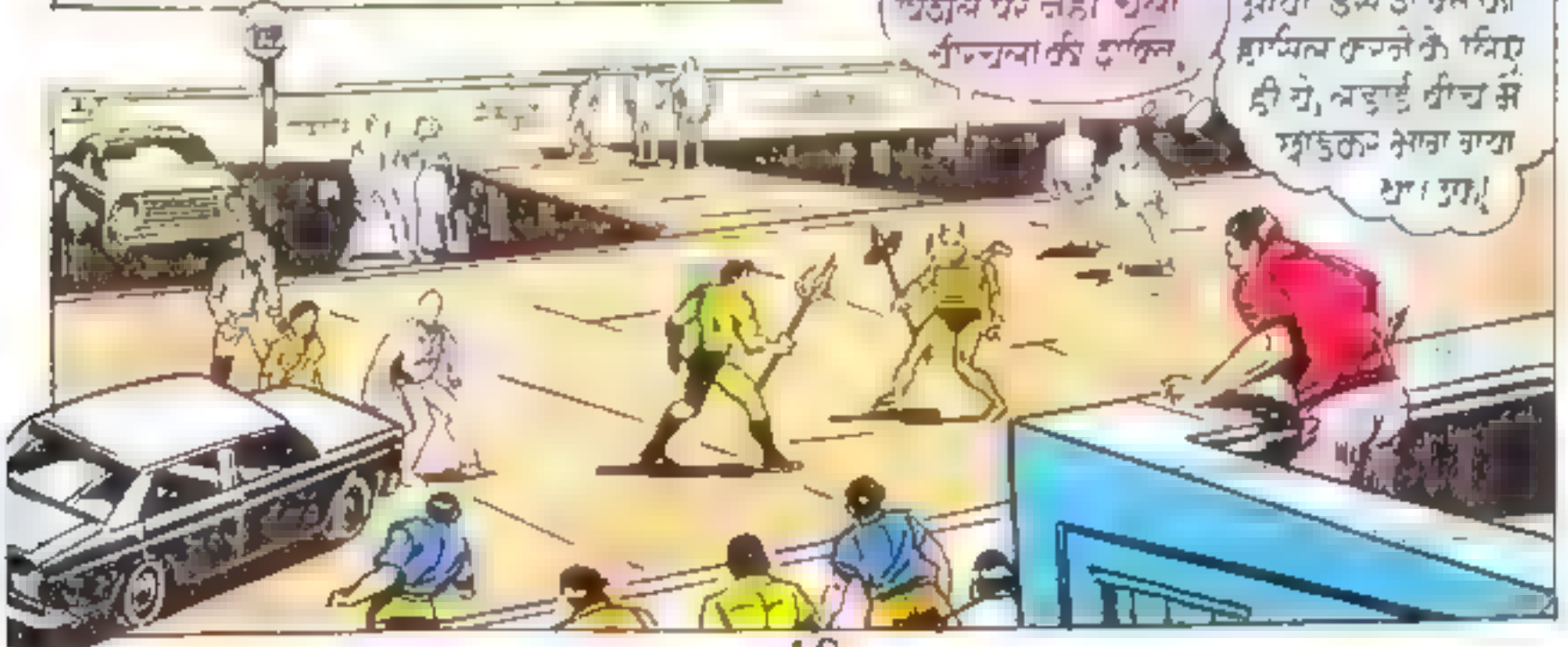
अल नल नल नल
ने नल नल नल नल
मि नल नल नल नल
नल नल नल नल



सललल कलललल की डकिल अल केकड़ाकट का
चीन्हा लल नल भीलल शिवल का लल नल नल
कलल-

कैकड़ाकट

केकड़ाकट की आंखें शिवलल अंदाज में फैल गई—



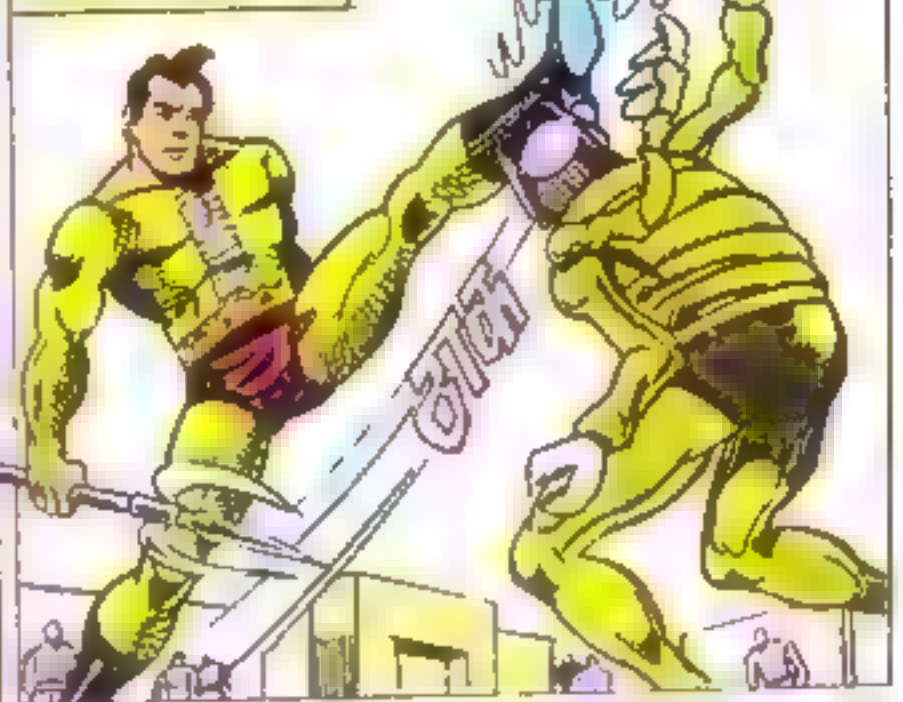
गुह कल? नलके
शिवल पर नही चुकी
चीन्हा की डकिल

ओह! अल नललल ने
अलल डल डकिल की
शललल कललल के शिवल
ही ने, नललल कीच में
शलललल अलल गलल
अ! अल!

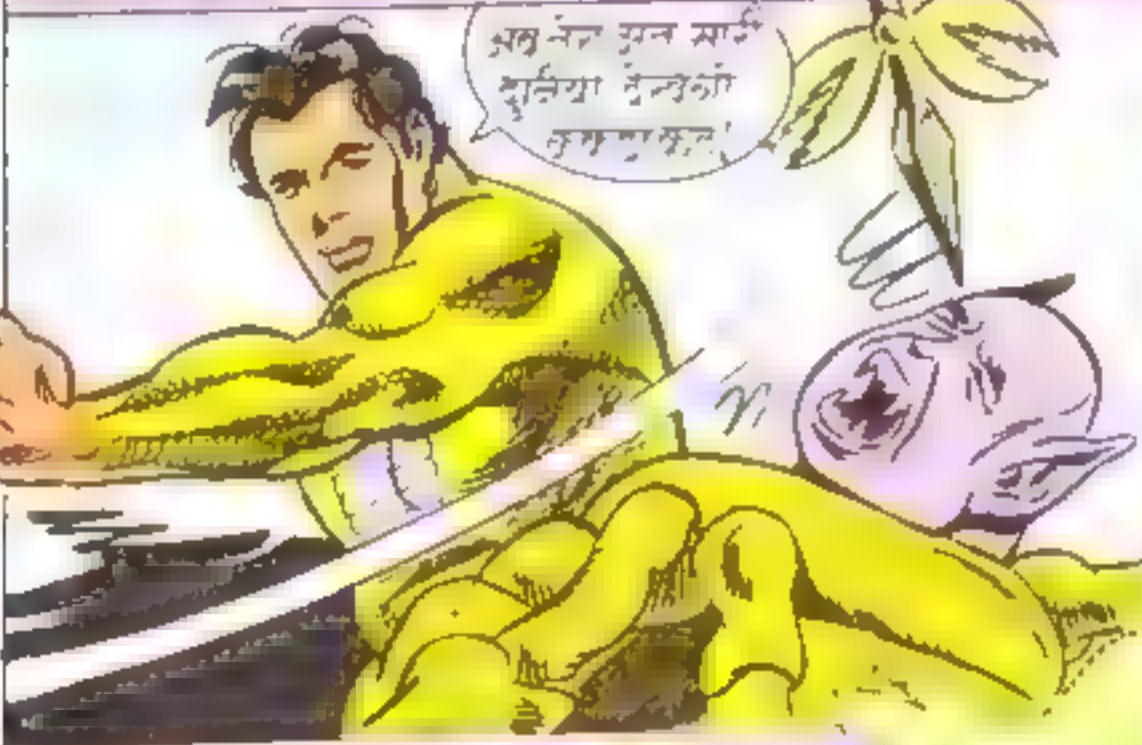
क्रेडा से वापस होकर केकड़ाकट नागा राज पर हाथ-



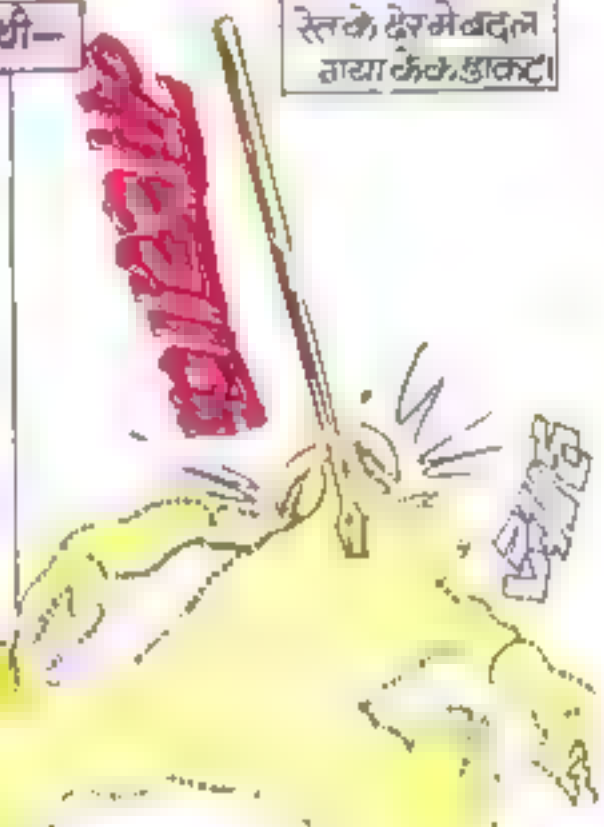
नागा राज ने एक लीक ठोकर जड़ दी उसकी कलाई पर -



नागा राज ने किया वह डाकड़ियापी 'यश' जिसकी कि दाँतों के कब से प्रतीक्षा थी -



रैल के देर में बदल गया केकड़ाकट।



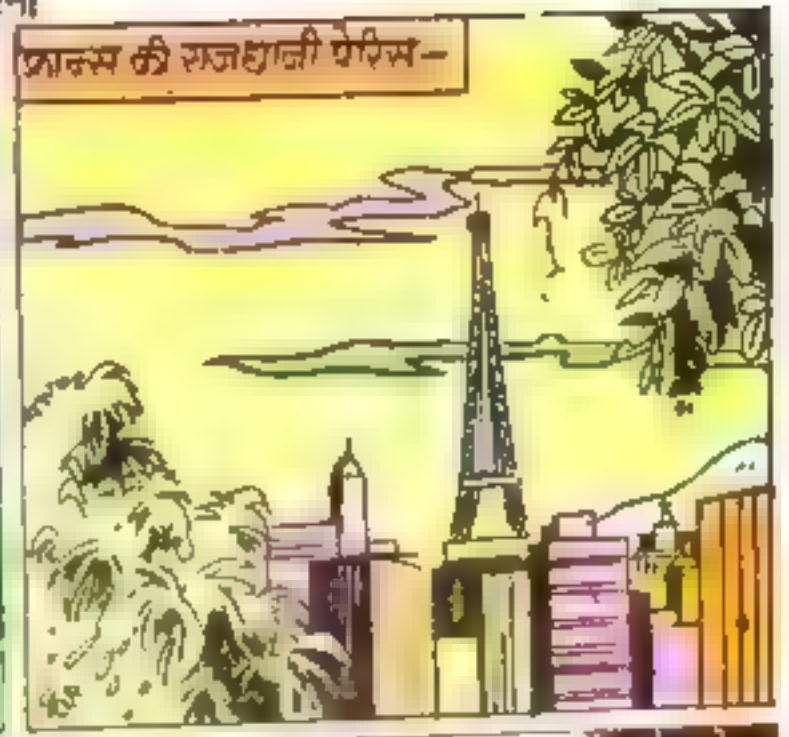
संचारा केकड़ाकट। यता ही ल चम नम्र पि, रैन के वे कगा कील - कोल भी दिशा में रुह गया -



और -



इसी क्षण नागा राज के हाथ से पिछल भी नागव है गया।

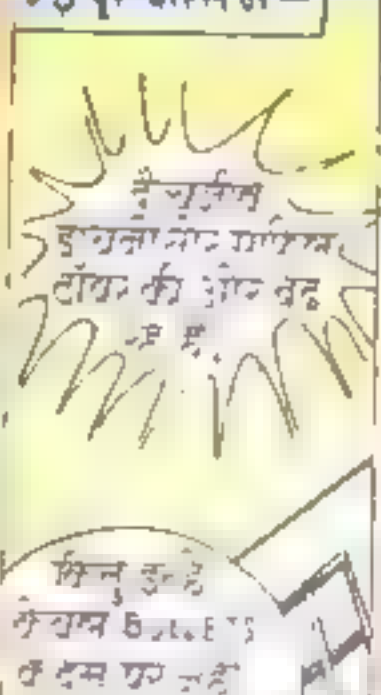


अजय पर्यटकों में खलबली
सबका स्वागतिक था -

विश्व का पहला आकाश में
था -

एक भू-से सञ्चाली फ़ैल
गई पूरे पेरिस में -

पेरिस में यह
विश्वोत्सव, सच फ़ैली
प्राप्त में, और फिर
जगत् की आकाश में
सम्पूर्ण विश्व में इसे
फ़ैलाया B B C ने -

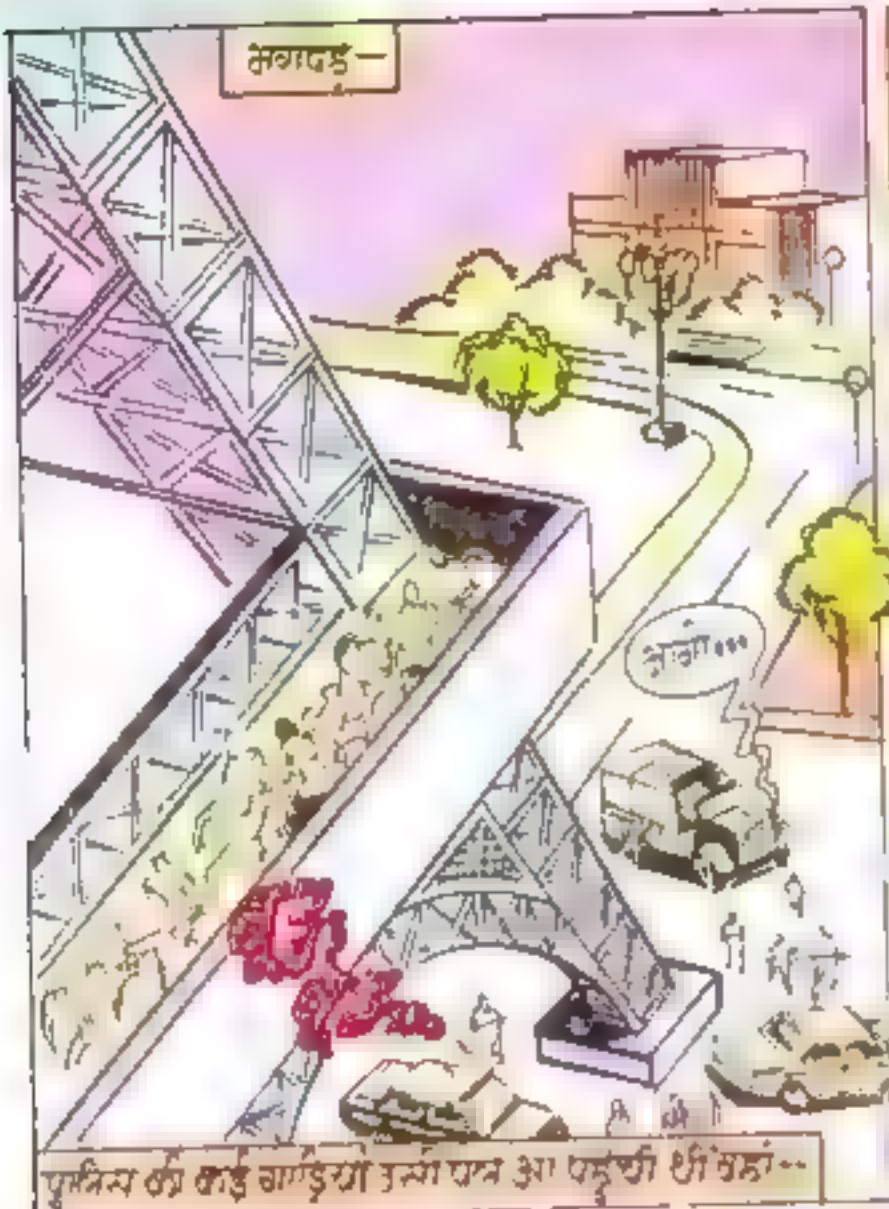


आतंक -

सिर्फ आतंक...



लेगादड़ —

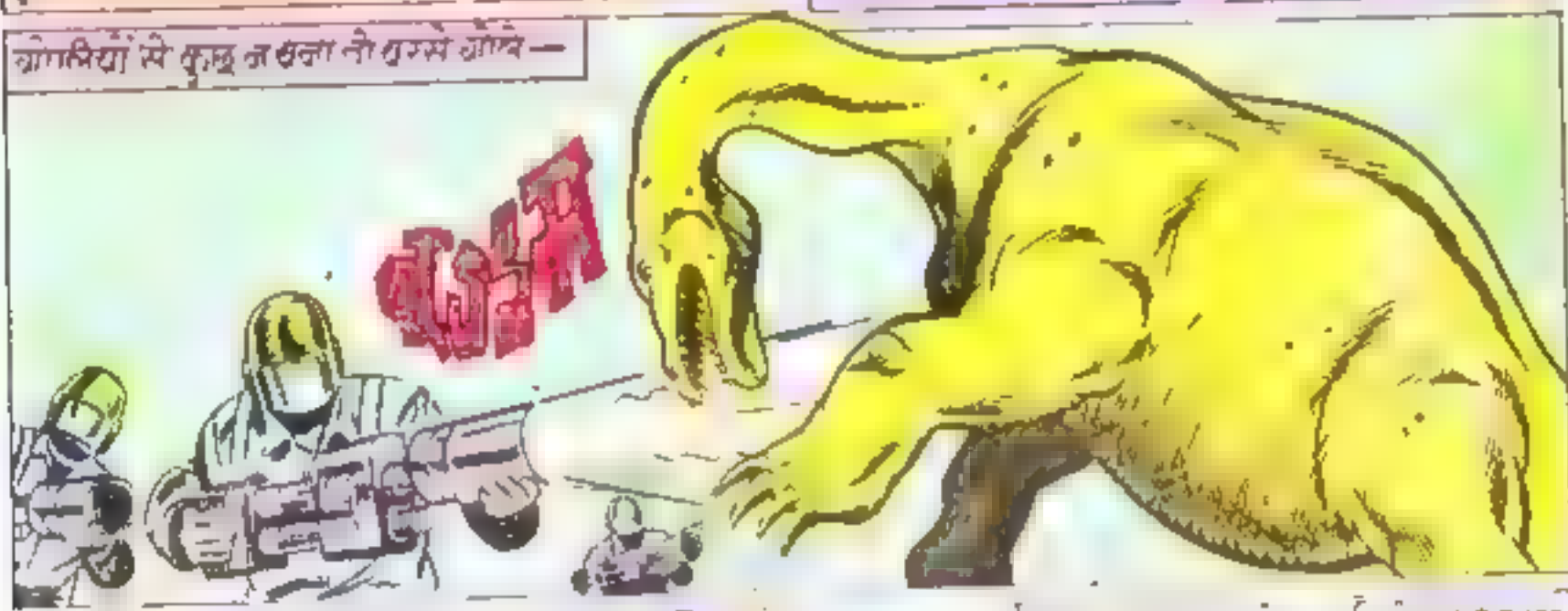


अधाधुन्ध बगली गोबरियां। हजारों-हजार—

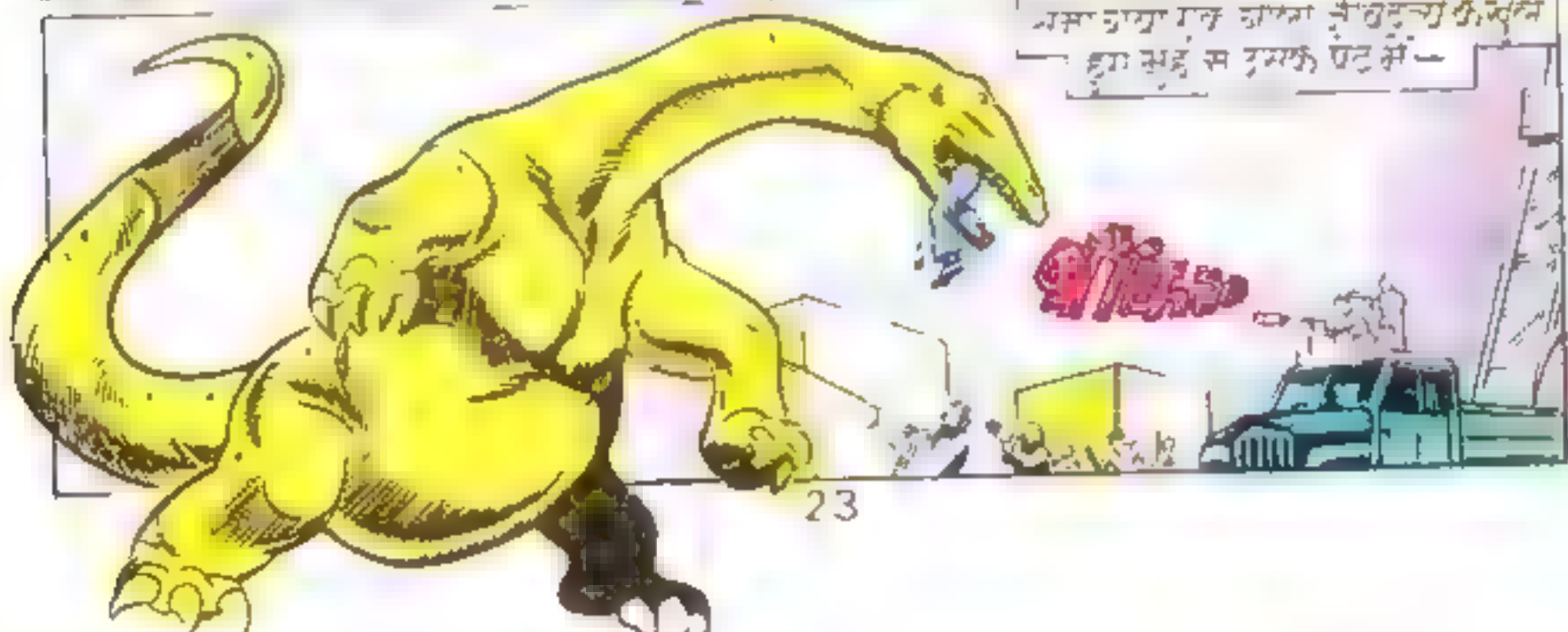
STAY BACK YOU BASTARDS!



गोबरियों से कुछ नचना तो शुरू हो गये —



जैसे जगमगातू गोबरों से घेरने लगे, तब ही हवा में सड़क पर से—



डिनाज के पेट में फटने के बाद भी प्रचण्ड
विस्फोटक हो अलग हो गया —



जीवदैत्यों का सहायक —



मंसू उस
परा...



हे अलग हो गए सभी उपाय! नश्वरी निहित थी क्या?

आह

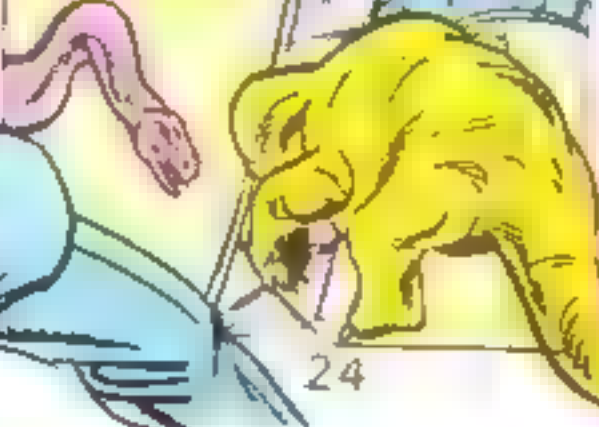


गर्जित-होकर गर गये दुर्गकों की सामने
काय में अटकी थी-

कम दमक
मूर्ति हो गई है
को बागुन-मंग

गर्जित होकर
को दम दम ग
अगली संगठन,
मकन म

धुंझक



चिख का एक सहाज आकृष्ट स्वरु-
हो गले जा रहा था। लगी थी सैकड़ों
जिन्दगीया भी दाग पर-

आह

धुंझक

धुंझक



फरिते की तरह आ पहुँचा वहाँ जागराज!



मुझसे विपरीत
मे भुलने ही मे चला
आया मुझसे! और
अब मेरे मासिक नुस
कोई होनाही न के
मकाने होनाही!

जागराज की पहचान करने लोगों
से पता चढ़ी मुसलमान --



जागराज की लपकने होड़ी होटीलो
की लपकी गर्दन--



साह! अगर मे
हुनक, जहाँ मे फसलगा
तो भले ही फिर दुसरा
कुछ भी हो, मेरा ज़िम्मा
वै विपरीत उठा देगा
ये!

जागराज की अब
जुम्ही ही कुसुकना
था--



साह! वह लोगों में
राजिनी होना ही नीस ही
साह जा रहा है! अगर मे
ऐसे ही साह मे होनाही
के विपरीत का साह मे
हो जायेगा!

होटीलो के साह यह था
मुसलमान असलर!



जागराज लपक बाग्य होटीलो की गर्दन पर--



मुझ ने मे अपने
उपलब्ध मे ही प्रमाण
के लपका वट.

प्रदर्शन किया जागराज ने अपनी
आंतरिक शक्ति का —



शक्ति-होवर से ज़ींटी उस आयरन स्प्रिंग से
जागराज ने बोटोसोर की गर्दन को दो भागों
में छिन्न कर दिया —



बोटोसोर का वह भारी-भरकम
तनर बिग टॉवर की जीब हल्ला
करने बोर्गोसोर पर —



जिधे-पीधे आया जागराज भी। उसकी सीत
का सदेहा लेकर —



हानों देना जैसी की सोन के प्रशान परम, डगकते ही वहा का नई साने भंड —



जागराज, गिजा के एक गारुग
को बगदर बना है से बचा किया
दुसरे!

गिजा की प्रत्येक धरोहर
की सुरक्षा मेरा कर्तव्य है
आफीसर!

और तभी--

नागराज! वीर के इस
साहस को तो तुने साबुत होने
में मिला दिया, लेकिन अब तु मर
के साबुत बनने में ज दिया
सकता...



खिड़क! कंकड़कट
के अल के बाद से जानना था
कि डीए ही अब नुस्खे भी मेरी
सुनारकान लिखित है! और
मुझे तेरी ही प्रतीक्षा
थी!



नागराज बुला गया उनक, पे के बंक, का बाद--



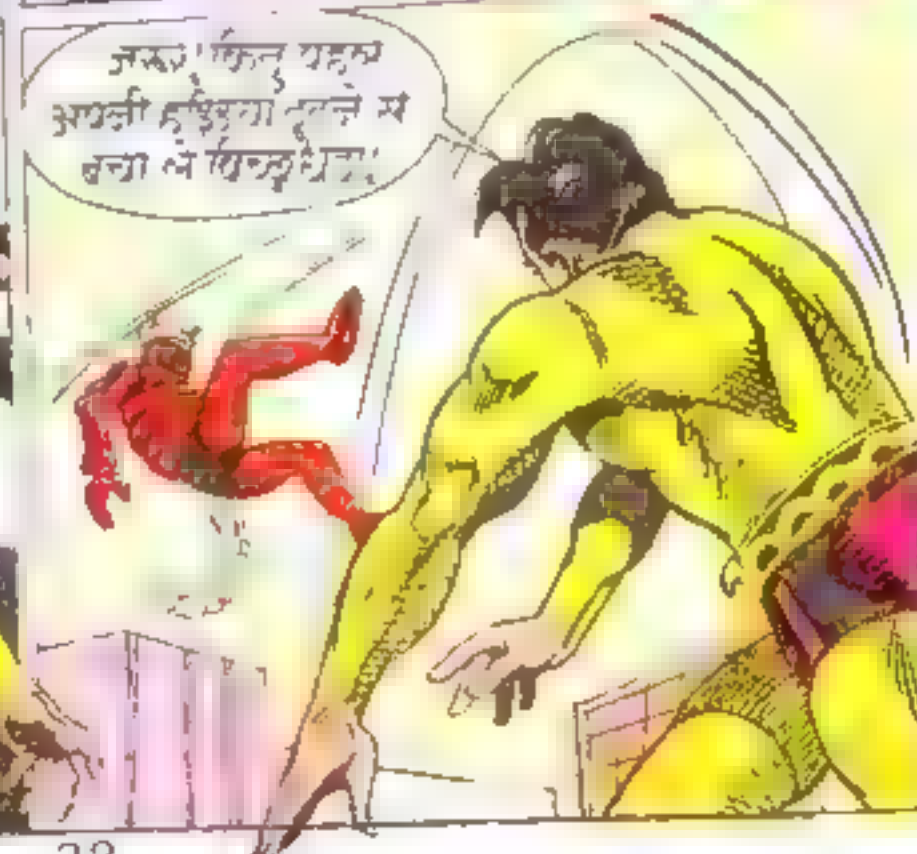
उस बाद आ गहं दुर्घम-आर्कमर की रिपोर्ट--

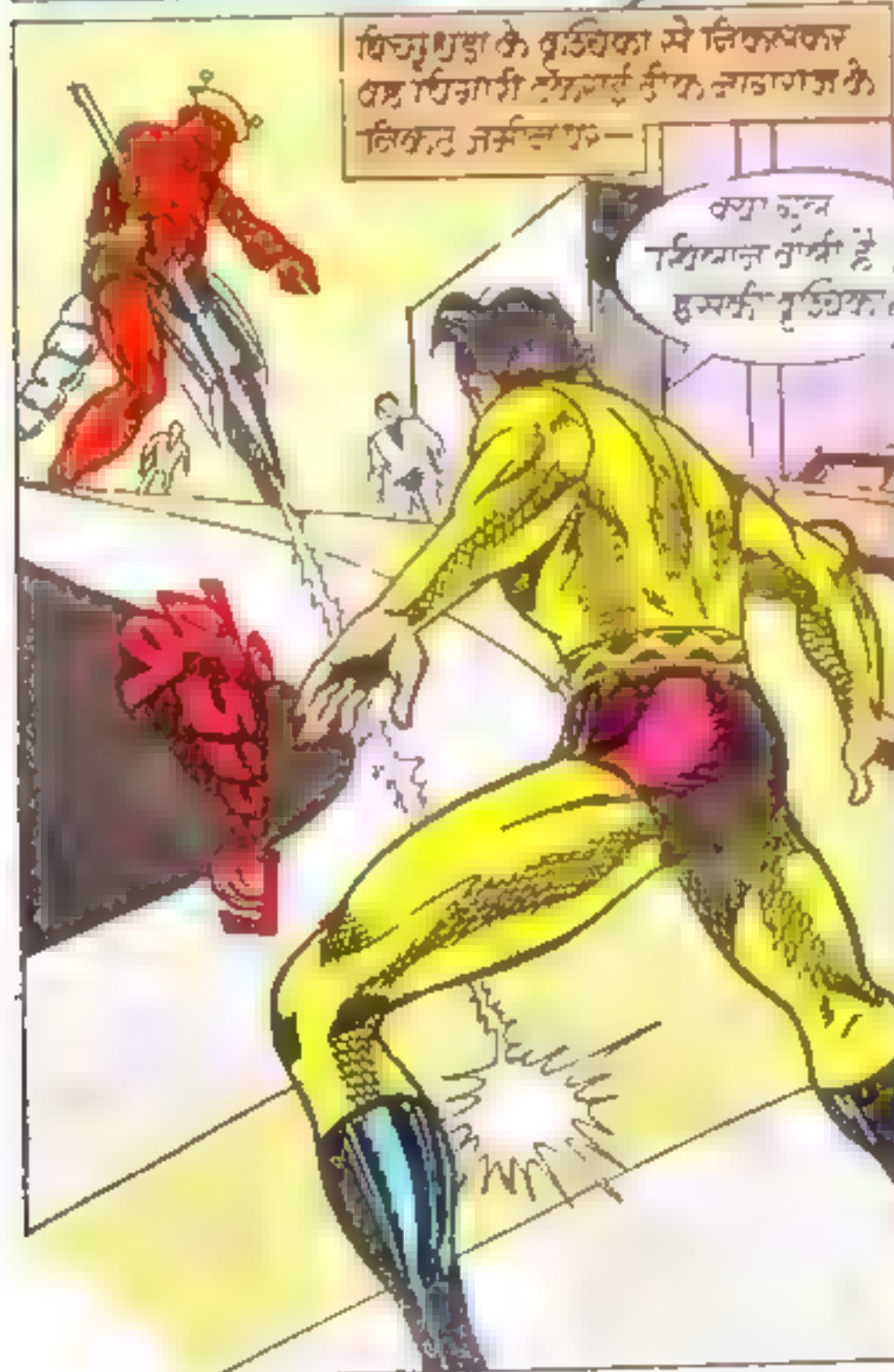


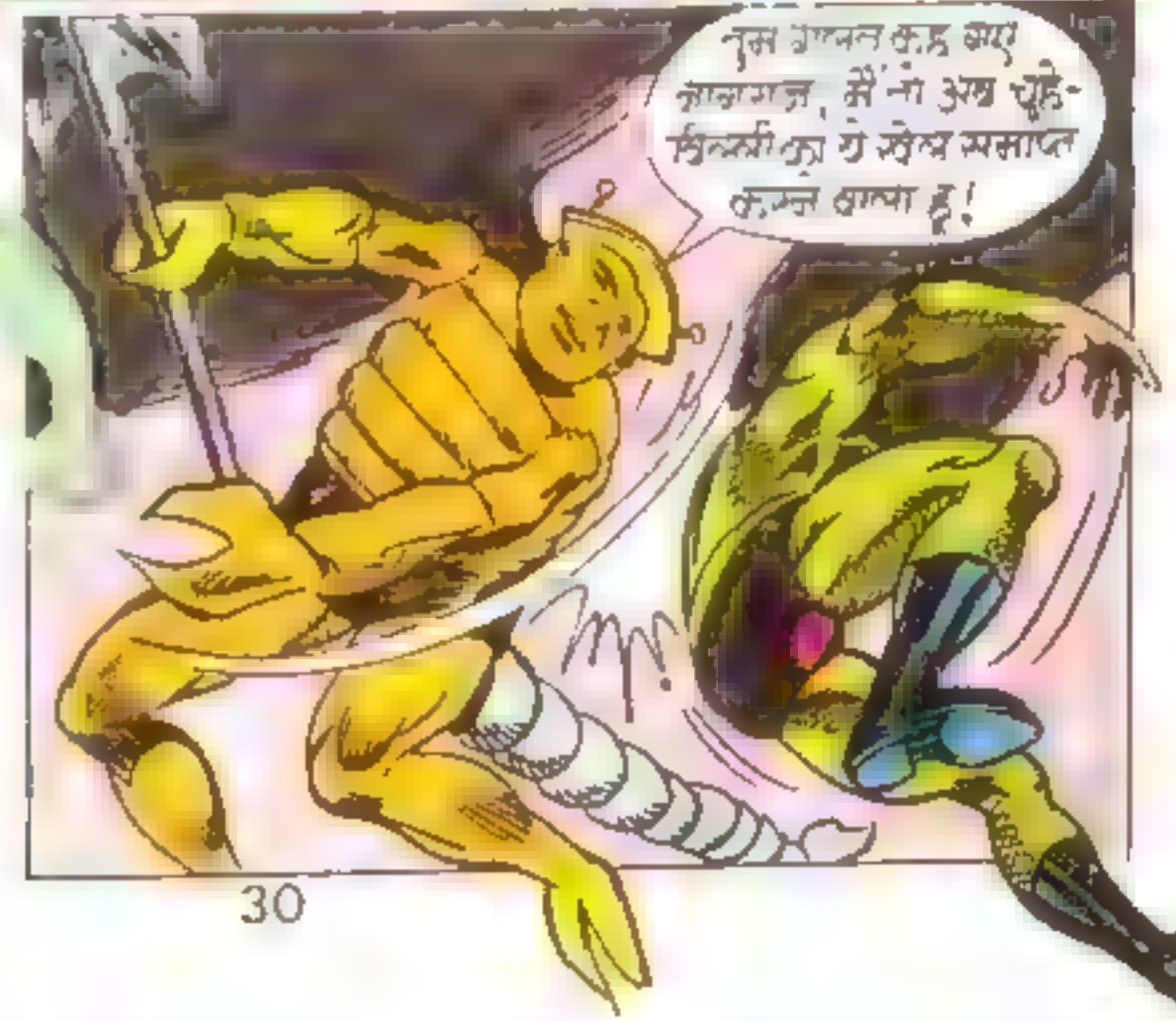


सागराज की विष-कुंकर टकराई विष्णुजाल से—

विष्णुजाल से अपनी सागराज का विष पत्ता पाले का सामर्थ्य कहा विष्णुशङ्कर ?



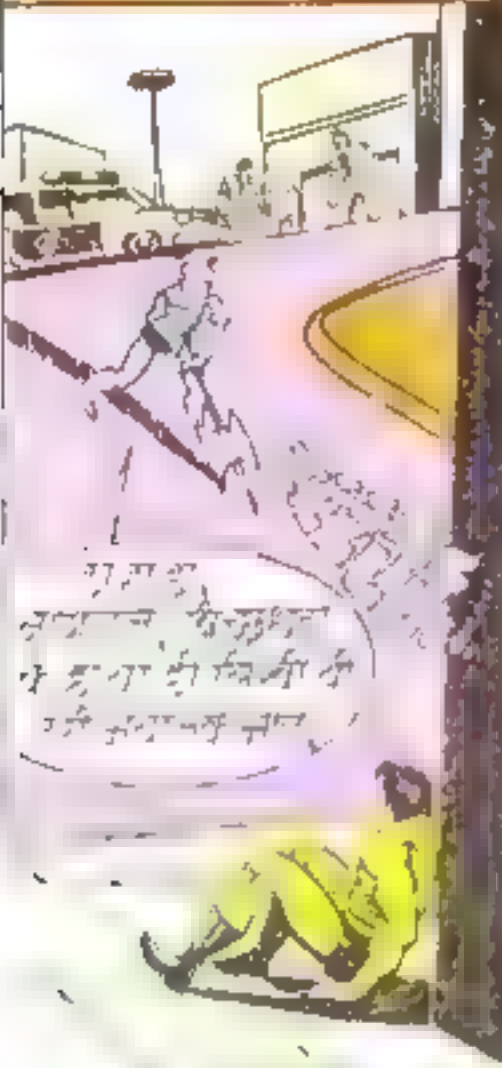




वृद्धिका को हथ की तरह खसका
असुर ने जी से आया विच्छिन्न हुआ—

सर्व के समाज रोहड ने जी के साथ
दीवार पर चढ़ना चला गया
नगराज—

वृद्धिका कोटना चला गया उस दीवार
को भी—



मैं जानूँ
मैं जानूँ
मैं जानूँ
मैं जानूँ

मैं जानूँ
मैं जानूँ
मैं जानूँ
मैं जानूँ



लालराज ने पुराना सहान्सा काब्रदून की शक्ति को -

जय सहान्सा काब्रदून लालराज!

लालराज! इस नवाही को लेको!

सहान्सा काब्रदून की शक्ति ले लेको दिया उस नवाही को।

लालराज ने पुराना सहान्सा काब्रदून की शक्ति को -

सहान्सा काब्रदून की शक्ति ले लेको दिया उस नवाही को।

लालराज! इस नवाही को लेको!

लालराज ने पुराना सहान्सा काब्रदून की शक्ति को -

लालराज! इस नवाही को लेको!



वेहद फुर्ती के साथ फलटकर आया नागराज, और—



वृष्टिका के साथ ही नागराज हो गई विष्णुशंकर की लाश भी—

सहानुता का प्रभुत्व की डारिज से से एक, और डोनात का अन्न का मक्का,

आवागमन के भी हाथों से अचूक हो गया नागराज।

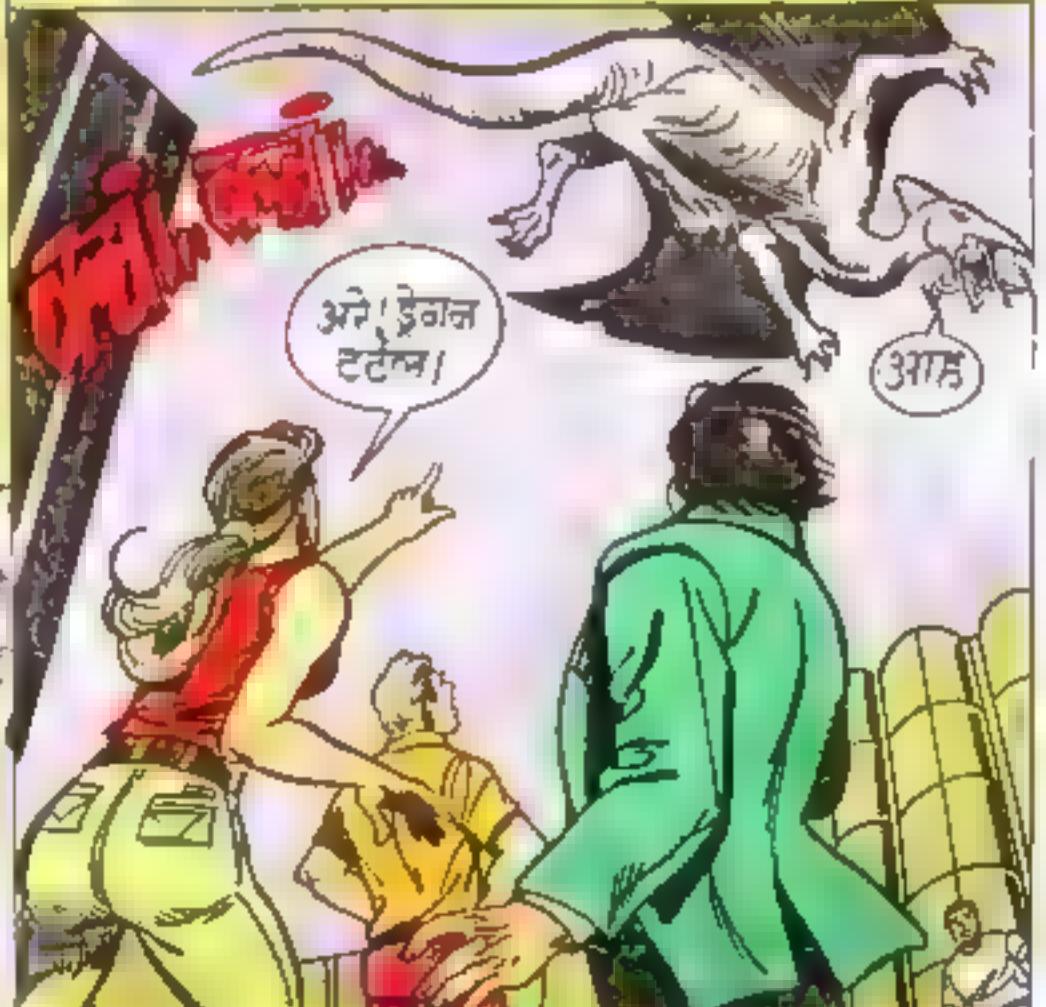
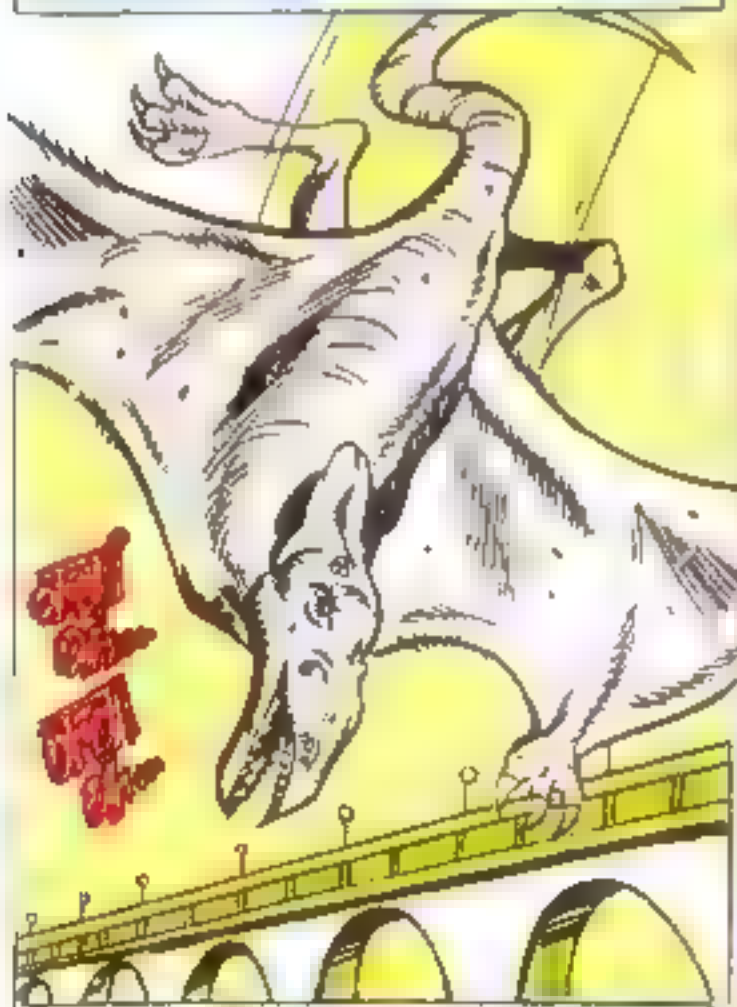


बूडापेस्ट!

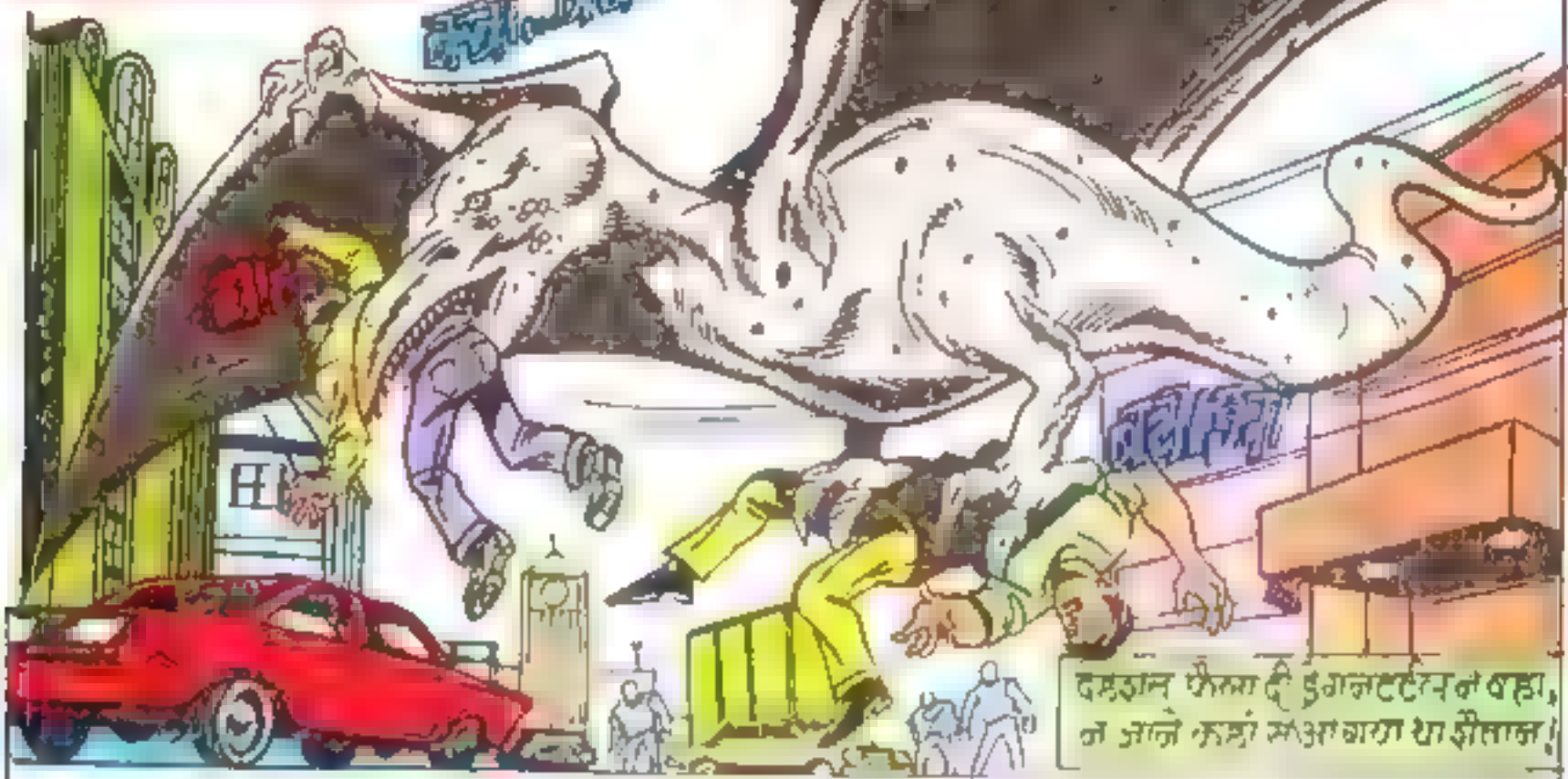


जिसकी छत पर सड़सड़ा वह सौकन्यक पक्षी—

अपनी कूड़ा खाते कबले को लीचे उलरा वह विशाल पक्षी, और—



किंतु दो से उसका क्या भला होता।
उसे तो चाहिए थे, 'ओर'। 'ओर'।

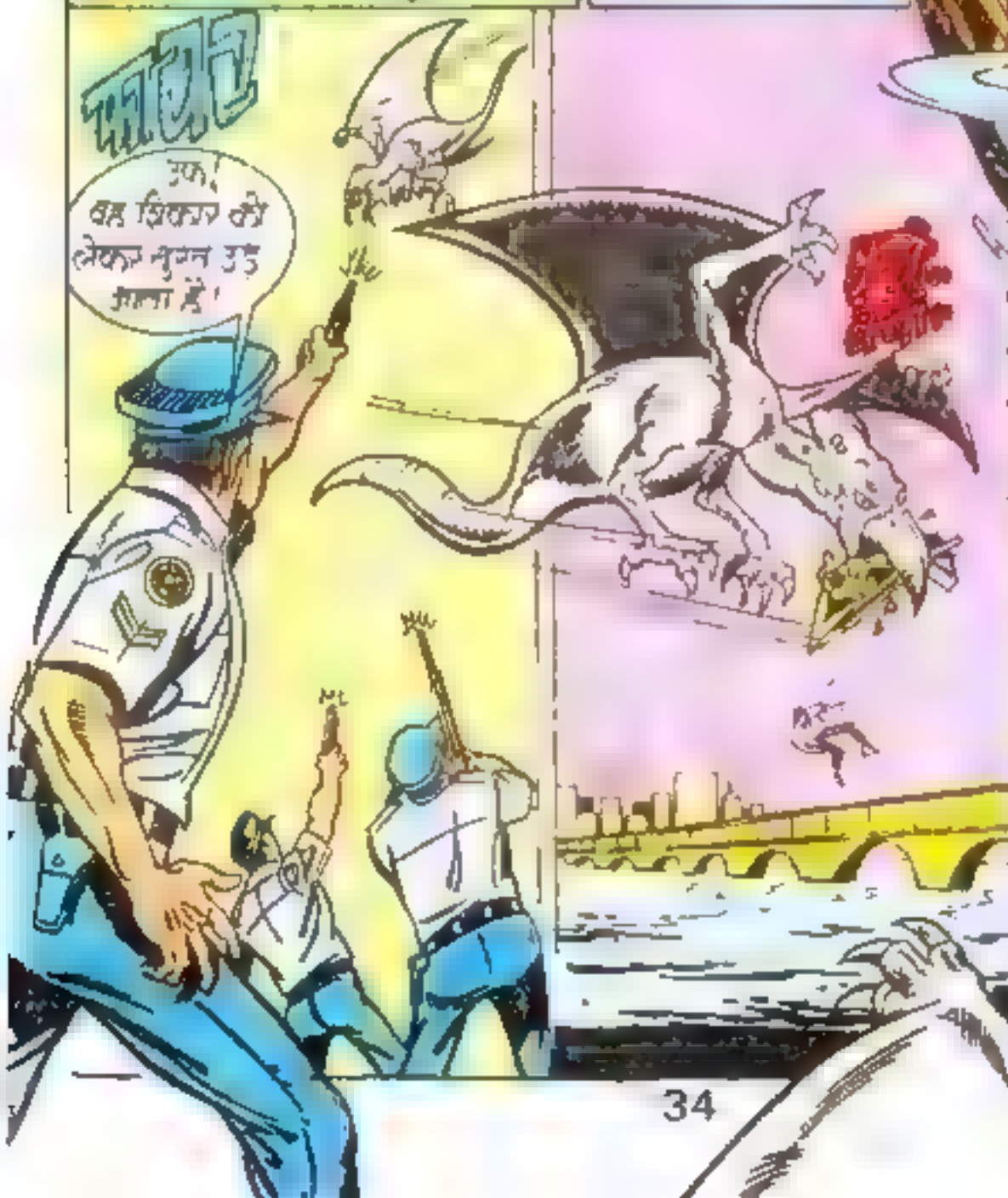


दमडाम फैला दी इगलटैलर ने वहां,
जो जाने कहां से आ गया था हीलान!

एक हतया के असर साधित हुआ उस पर—

कोई करे तो क्या करे—

हॉव की तरह से गुलबर्दी गई उस पर
जोर्नियर—



उफ!
वह शिकार को
लेकर गुप्त उड़
गया है!



हॉव की तरह से
मार में वह डुब गई
जा रहा है, उफ!

हेज़लटर्टल पर वह तरकीब की नाकामयाब हो गई --

और अब दिखाई पड़ा जेट --

जम्मा

इसे चारों ओर
से घेरकर भूत
हामो!

हुआ!

जाक़ज़ा धरती उठा गोबरियों व विमान के टुकड़ों से।

फ़िर की ओर बढ़ा हेज़लटर्टल --

भावां! इसके विशाल
डंका से पूरा क्षतिग्रस्त
हो सकता है!

इसी पल कोई सड़क इगट पड़े उस वेलो गड़ी पर --

दुर्ग नज़्म जकड़ा गया हेज़लटर्टल --

जाबरहसी पर उस
देंत पक्षी के निकट
ही लटक दिखार्ई
दिया जागराज !



बन्सों की
तेरी मूर्ख को अब
जाबराज डाल
करेगा !



000 तेरा घेट बिष से
भरकार, डीतान
हुं गजदर्टल !

बिष का घला कोहरा सा छा गया हुं गजदर्टल के चारों ओर—



फड़फड़ाता हुआ हुं गजदर्टल स्वतंत्र हो गया जाबराज की को...

उफ ! डम्पले ने सर्परहसी
के बंधन तोड़ डाले !

कंक

पूरी तरह हिलकार रह गया येन सिज !



धड़क

जाबराज भी उसी
बासि से आबिरा
हीक उसके सामने—



डम

और स्थित उठा जाबराज का चेहरा—



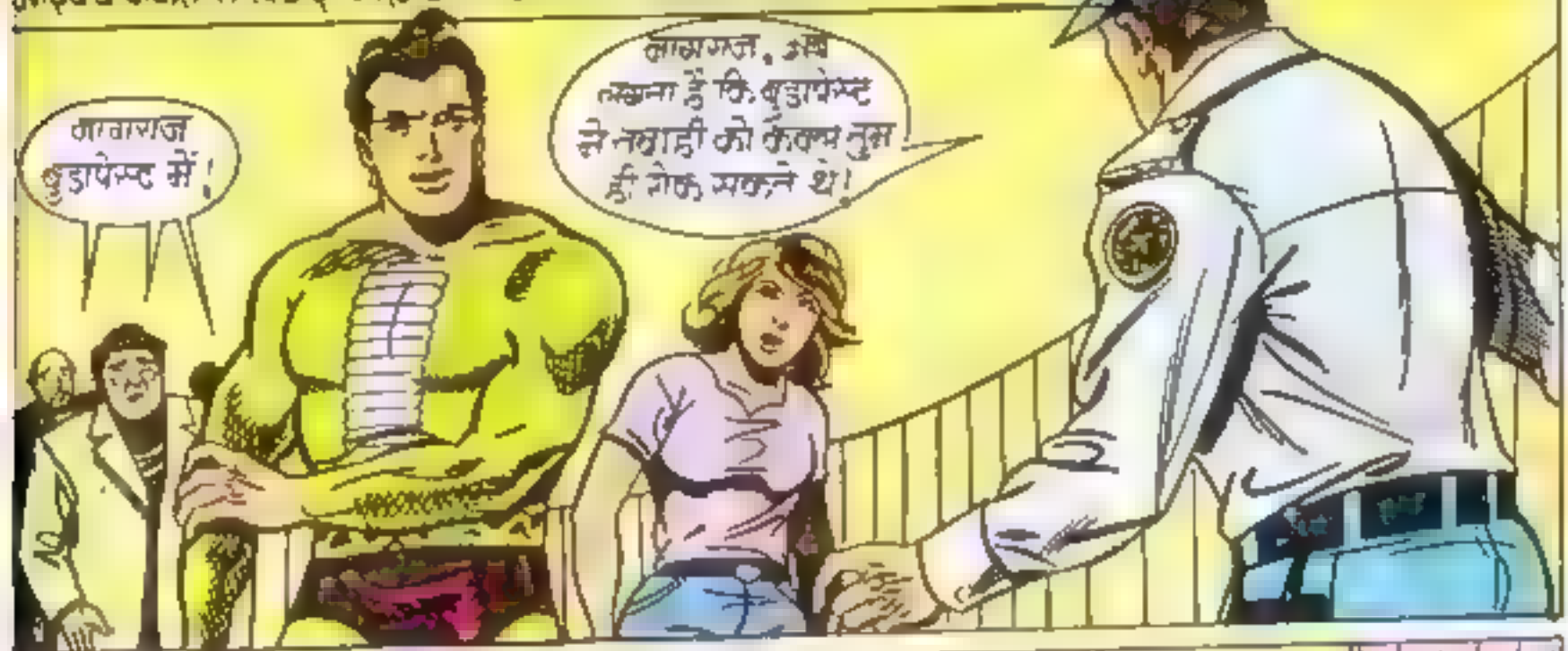
फिजीश !

मेरे बिष से
घेट नो भर लिया डम्पले
पर उसे पचा नहीं पाए
गें !

जाबराज के बिष की तीव्रता के कारण फिर सोम की
तम्ह पिघलना चला गया हुं गजदर्टल !

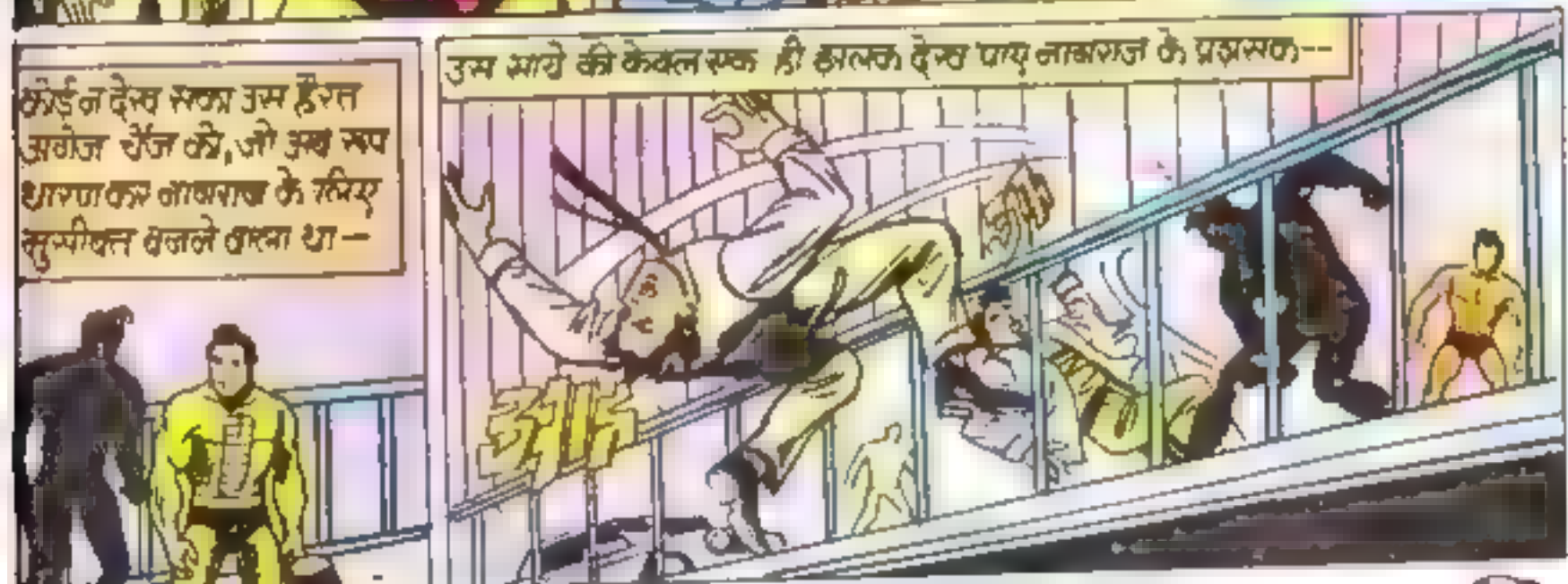
नागराज और नगीना

हजारों चकित से खड़े देख रहे थे सबसे सलो वही हो विश्व का जवां आर्य



नागराज
बुडापेस्ट में!

नागराज, अब
लखना है कि बुडापेस्ट
से नवाही को केवल नुस
ही लेक सकते थे!



उस भागे की केवल एक ही हालत देख पाए नागराज के प्रसन्नक--

कौन देस सका उस हस्त
अंगज रोज की, जो उस रूप
धारण कर नागराज के लिए
सुखीकत बनने वाला था -

भगदड़ मचा दी नागराज की उस परमाई जे -

आह! यह परमाई कैसी है,
जो हमें पीट रही है! आह!

हा हा
हा हा

राजेश्वर के कीड़ नीतर-बीतर हो गई!

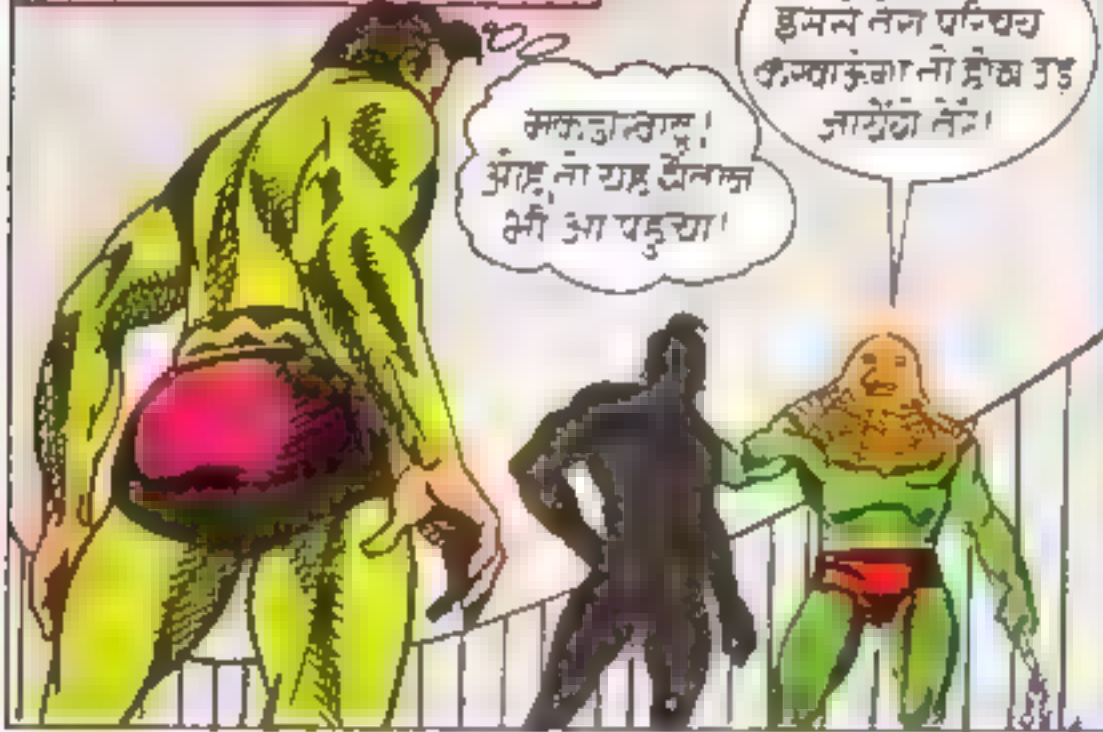


डेक्स नदी पर बने बुडापेस्ट के समूचे पुराने चेन ब्रिज पर
रह गया नागराज ०००

उफ! कया
यह क्या बला
हुई?

००० ओर उसकी
परमाई -

प्रकट हो गया इसी पल एक और डौनाल!



मकड़ा खाद! ओह, तो यह डौनाल भी आ पहुँचा!

लाजान! हमने तेरा परिचय करा देगा तो होख उड़ जायेंगे तेरे!



मकड़ा खाद! मुझसे पिटने समय नू अपना होना कायम रख सकेगा या नहीं!

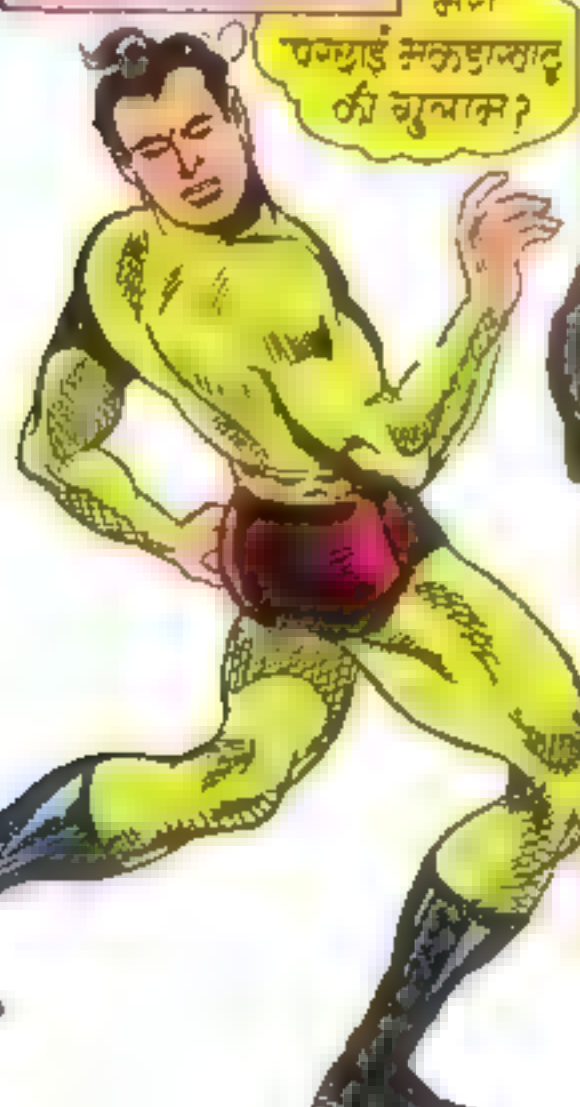


हा हा हा! तेरे डम जवाब पर मकड़ा खाद खुश हुआ! अब मुज ले लाजान!

ये हैं तेरी परछाईं!

मेरी परछाईं? यह डौनाल क्या कह रहा है?

दिल रह गया लाजान! अपनी परछाईं वापस ले लो—



मेरी परछाईं मकड़ा खाद की बुलाक?



लाजान! डम पर सम्भवतः वाप लेना! क्योंकि, हम पर तेरा प्रत्येक वाप उन्हा पहुँचा तेरे ही कारण!

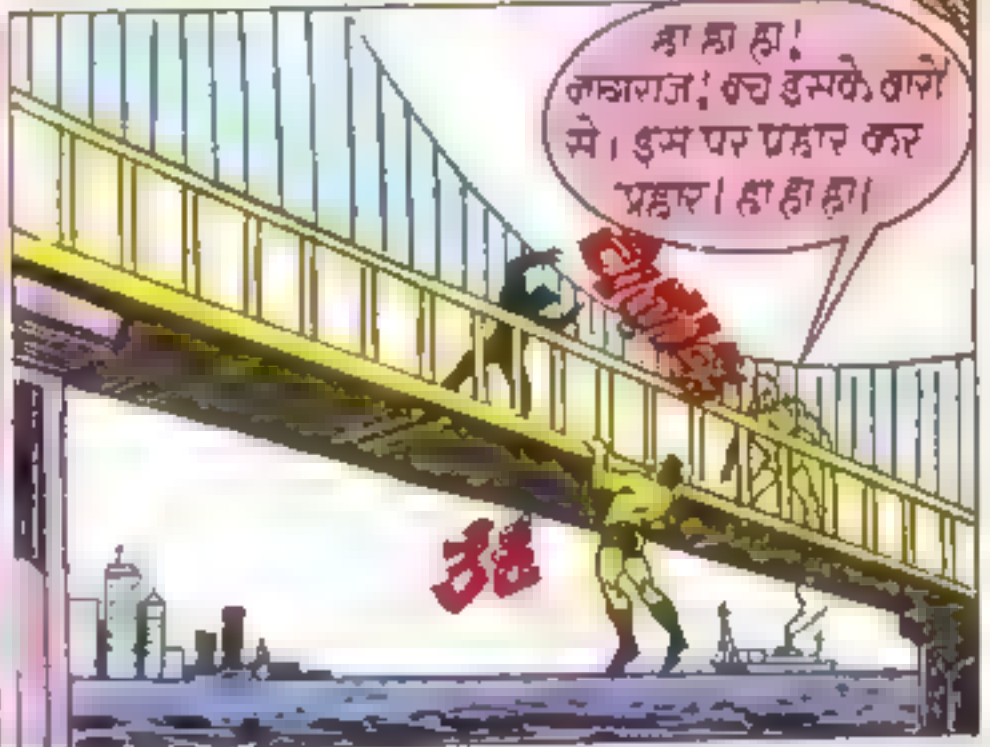


हा हा हा, लाजान! अब नू नहीं बंधना अपनी ही परछाईं के साथे! और तेरी मौन के बाद मकड़ा खाद ही बुलाक रिजलम्स! हा हा हा!

मकड़ासाहू को अपने प्रथम भयानक कार के साथ ही युद्ध की घोषणा कर दी—



नागराज फंसे वापस था मकड़ासाहू के चक्रव्यूह में—



नागराज कम्बोजी साकर पुल-ब्रिज पर वापस पहुँचा—

क्या रहस्य है इस परछाई का?



क्या तुम्हें अपनी मर्जरस्त्री से शोध पाऊँगा?

परछाई को जकड़ लिया नागराज की मर्च सेना में—



दस शिकारगो लका नागराज का—

जम्दी ही सकड़ाया के ठाँव से छिपे
भयानक सन्त का रहस्य हो गया उसे—

सर्प वापस कुमा लिए नागराज को—

आह! यह क्या?
मुझे ऐसा क्यों लग रहा है
जैसे मेरा बाबा किसी वृद्ध
से जकड़ दिया गया हो।
उफ!

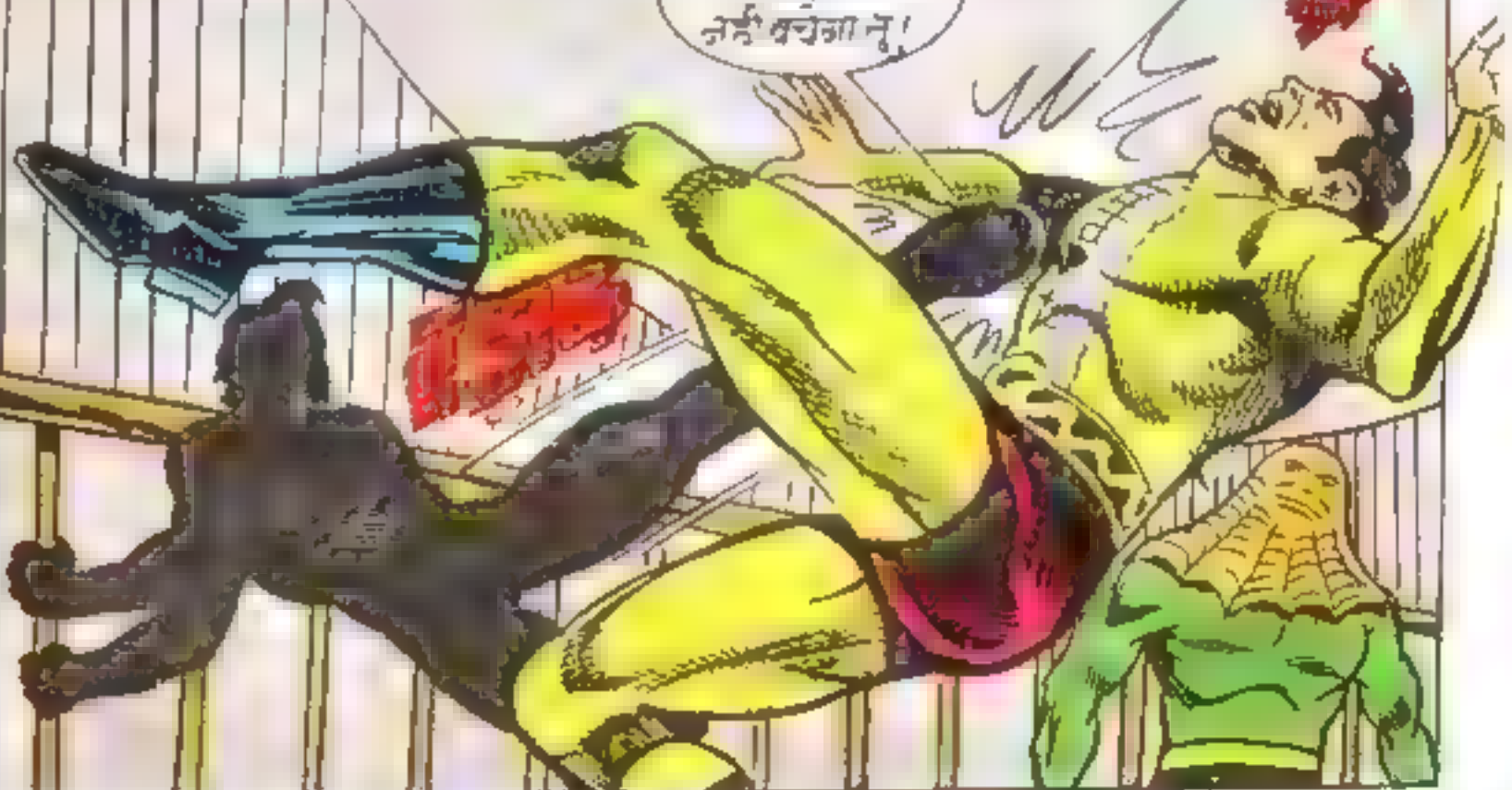
ओहो! हम्फ
मैंने अपनी परछाई को
सर्पस्त्री से जकड़ने की चेष्टा
की तो मेरा ही दंस घुटने
लगा! हम्फ

ओह! अब जाकर राहत
मिली है। मैंने तो अपनी ही
सौत सेज दी थी परछाई को
जकड़ने को। हम्फ



परछाई अण्ट पड़ी उसपर—

जहाँ बचोला
नागराज! हुम्बार
जहाँ बचोला नू!



आपके ऊपर झपटती परछाई
पर नागराज ने जड़ दी रुक
ठोकर—

मल्लिकार्जुन



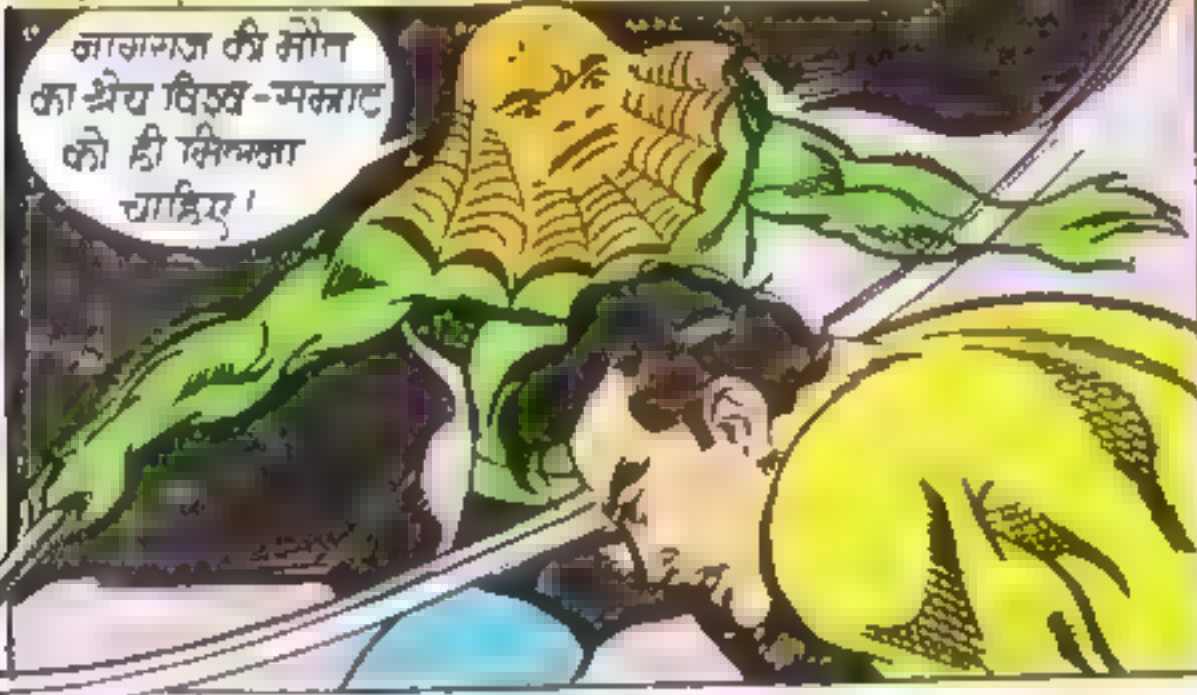
तड़प उठा खुद नागराज भी—

हार!
ये ठार भी
उल्टा पड़ा
मुझ पर!



मकड़ा खाद अपनी इस कामयाबी पर बेहद प्रसन्न था—

नागराज की मौत
का श्रेय विश्व-मकड़ा
को ही सिद्धता
चाहिए।



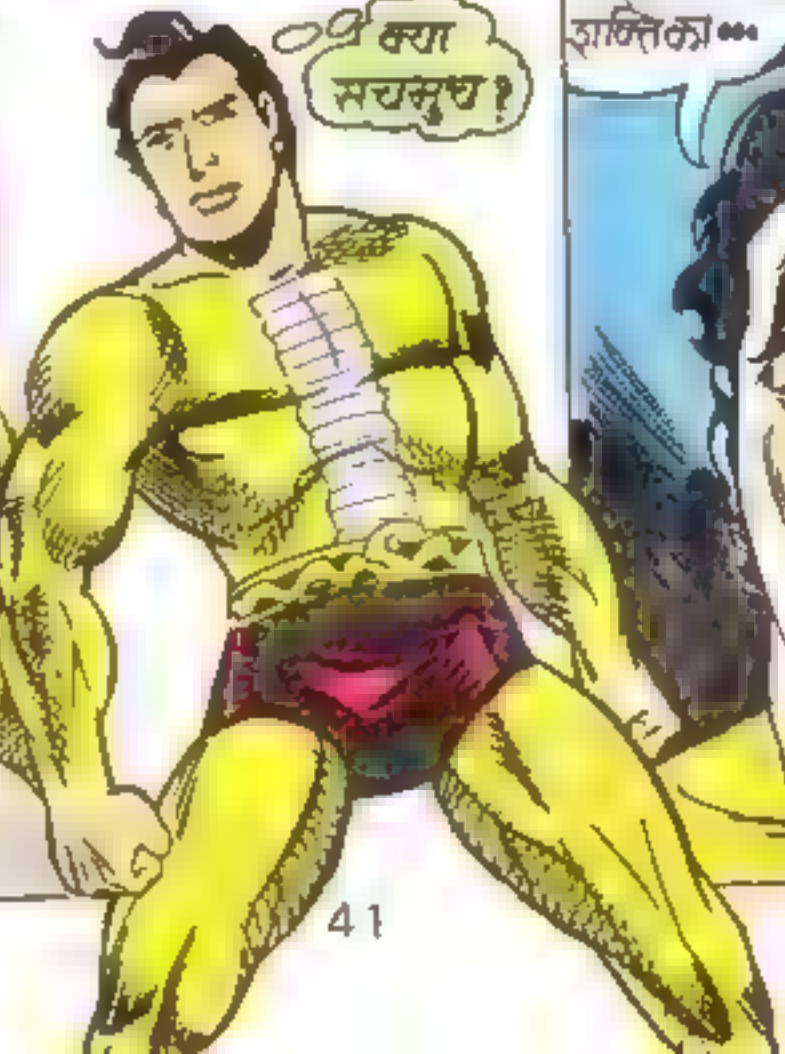
और जब मेरा कोई दांव न
चले तो मुझे प्रयोग करना है
महात्मा कालदूत की
शक्तिका...

नागराज ने विषफुंकार छोड़ी
मकड़ा खाद पर—

हा हा हा!
नागराज आज मेरा
कोई दांव नहीं
चलाने का।



क्या
सचमुच?





जय महात्मा
कालदूत! कालसर्प!



इसी पल परछाईं पुनः इधर ही जागराज पर। और जागराज ने भी
झपट ली उसकी
छायाई—

डोनाल दुकान
का साथ देती
हैं।

कालसर्प के आद से बंधी परछाईं—



००० अब जागराज का कुकावतान कर सकी
और ०००



ओह!
मेरी परछाईं ने अपना
मरुत बाहर कर लिया
है।



मकड़ागाद भी चौंक पड़ा—

मकड़ागाद दुखी हुआ, किन्तु
मेरे कटील मूठ से लड़ी बच
पायेगा तु जागराज!

अविजित है
महात्मा कालदूत
की शक्तियाँ!



कटील मूठ की अपने जखड़े में जकड़ लिया कालसर्प ने—

कालसर्प अब इस कटील
मूठ सहित तुझे भी सटक
जायेगा मकड़ागाद!

छत्राकर कटीलमूठ को हँसोड़ देता डोनाल!

अपनी नाकासगाथी पर झुंझा हुआ वह लिहल्टा ही झपटा नागराज पर—

नागराज! मैं लिहल्टा भी लाकतवर हू। नू मेरा मुकाबला नही कर पायेगा।

नागराज ने नासिके वार ही बचाया, वल्कि उसे जकड़ दिया रेस्त्रिंग के तारों से—

अपनी भरपूर ताकत दिखाने का असम्भव तुझे दूंगा सकड़ाम्वाद!

सकड़ाम्वाद तो फिर सकड़ाम्वाद ही था। घातक...

झटका दिया

००० और अति जल्द गिरा भी—

नागराज! मेरा यह चेहरा दूसरे नामानुश्रुत न भ्रमिष माया है।

अरे, यह है सकड़ाम्वाद का भयकर स्वर!

भयानक चीत्कार करता सकड़ाम्वाद नागराज पर झपटा—

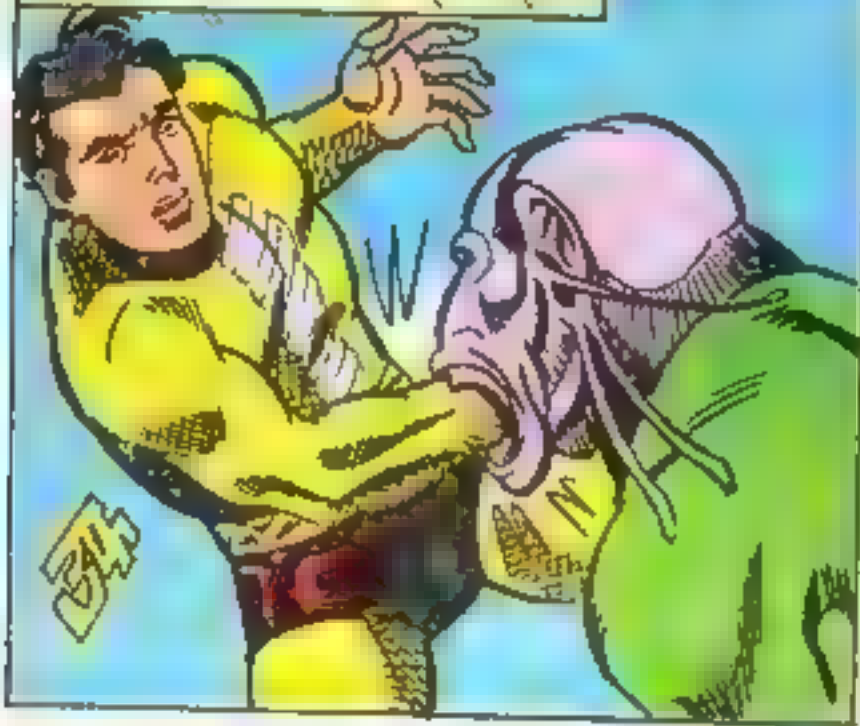
नागादुर्जन

नागराज का मुन्हाड़ शार्कनडावरी वार—

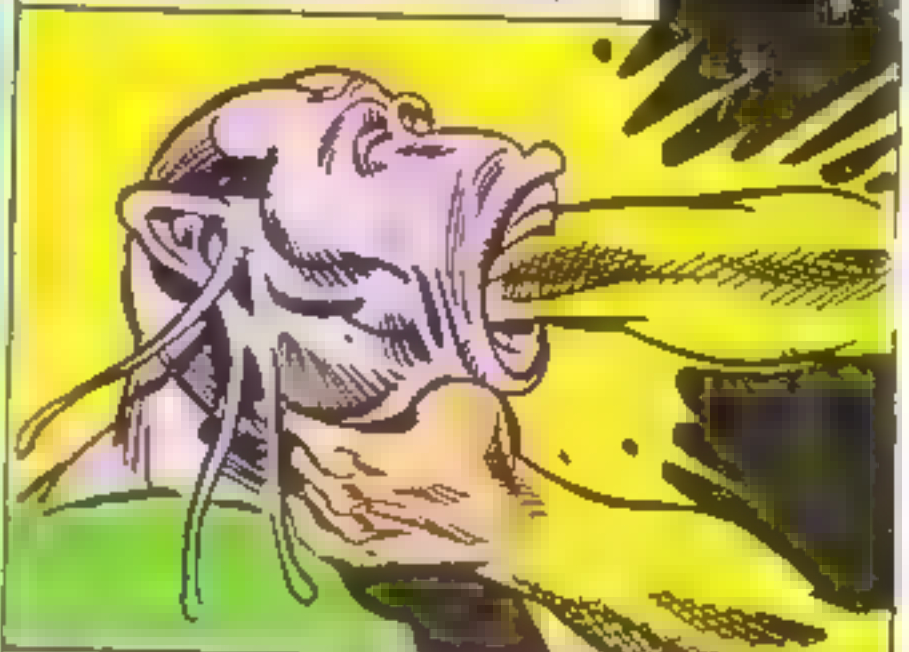
सकड़ाम्वाद! पिछ्नी वार नू मेरे हाथों से वच निकला था, लेकिन अब तेरा वचन असम्भव है।

झटका दिया

जागराज ने प्रत्युत्तर दिया उसके घुसे कप! और शीतल ने दबोच लिया जागराज का हाथ ही—



जागराज ने जोकड़ ली उसकी गर्दन—



गर्दन पर जागराज के पजे का कसाव बढ़ने ही खुल गया सकड़ारवाद का मुंह!

जागराज का यह वाप बेहद आश्चर्यकारी था—

सकड़ारवाद! कंकडा-
का ओर बिच्छू-वादी की तरह
मुझे समाप्त करने की बेगी
ईच्छा की अशुनी रह
जागेंगी ०००



००० इस क्षण का
मुझे मरने आनंद
रहेगा!

आह



कालखर्चों के दंडा से भी कच ज सका सकड़ारवाद—



उन्नी के साथ आरु हो गई सकड़ारवाद की लाश!

और नागराज!

विश्व सम्राट बनने के पीछे केकड़ाकट, बिच्छुधड़ा और सकड़ासाहू का अर्थ क्या हो सकता है?

क्या रहस्य है पृथ्वी पर एकदम, प्रकट हो आए वैद्य जीव डायनासोरों का?

जागताशिका इन्साधारी नाखिल नगीना के स्वस्थमूल पतले विप भरे अधरों पर थी विषैली सुस्काज—

पहले केकड़ाकट फिर बिच्छुधड़ा और अब तुमने सकड़ासाहू को भी नशा से बदल दिया नागराज!

तुम सचमुच महान हो नागराज! लेकिन नगीना से नहीं जीत पाओगे तुम!

इसबार नगीना अपनी तंत्र-मंत्र की शक्ति का ऐसा जादू फैकेगी, जिसकी काट न होगी तुम पर नागराज!

उस दृष्टि विश्व के कई देशों में हुआ मंच ड्रामा—

अमेरिका!

बोट ब्रिटेन!



आइसलैंड!



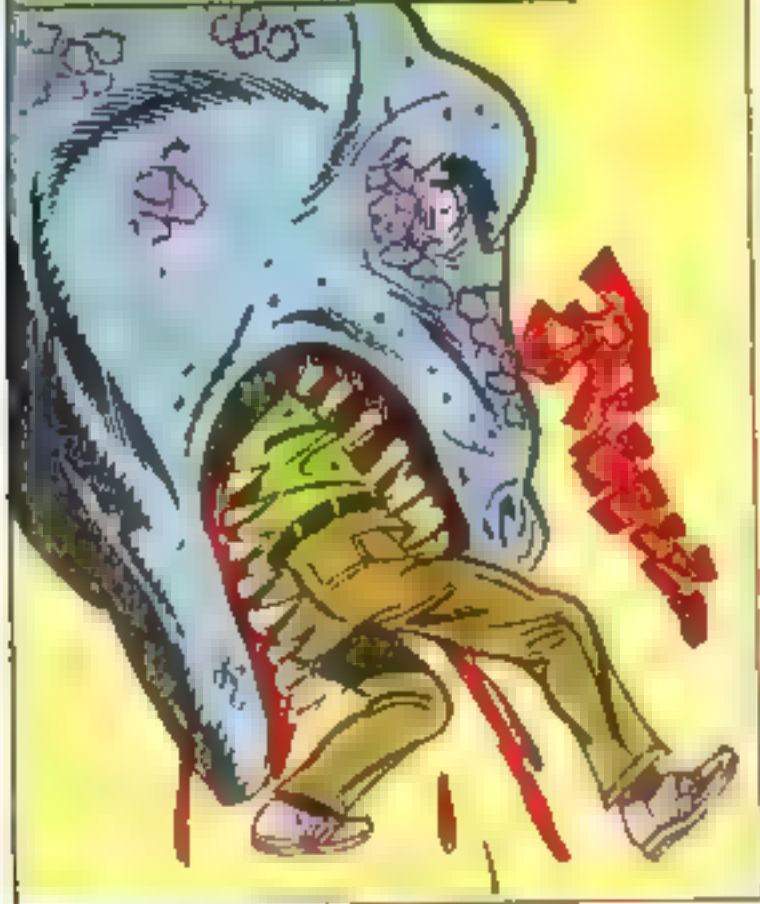
जर्मनी, भारत, जापान!

विश्व के कंल-कंल में फल हुए थे वैश्व डायनोसोर—



भला

और फिर शुरू हुआ मौत का ताण्डव!

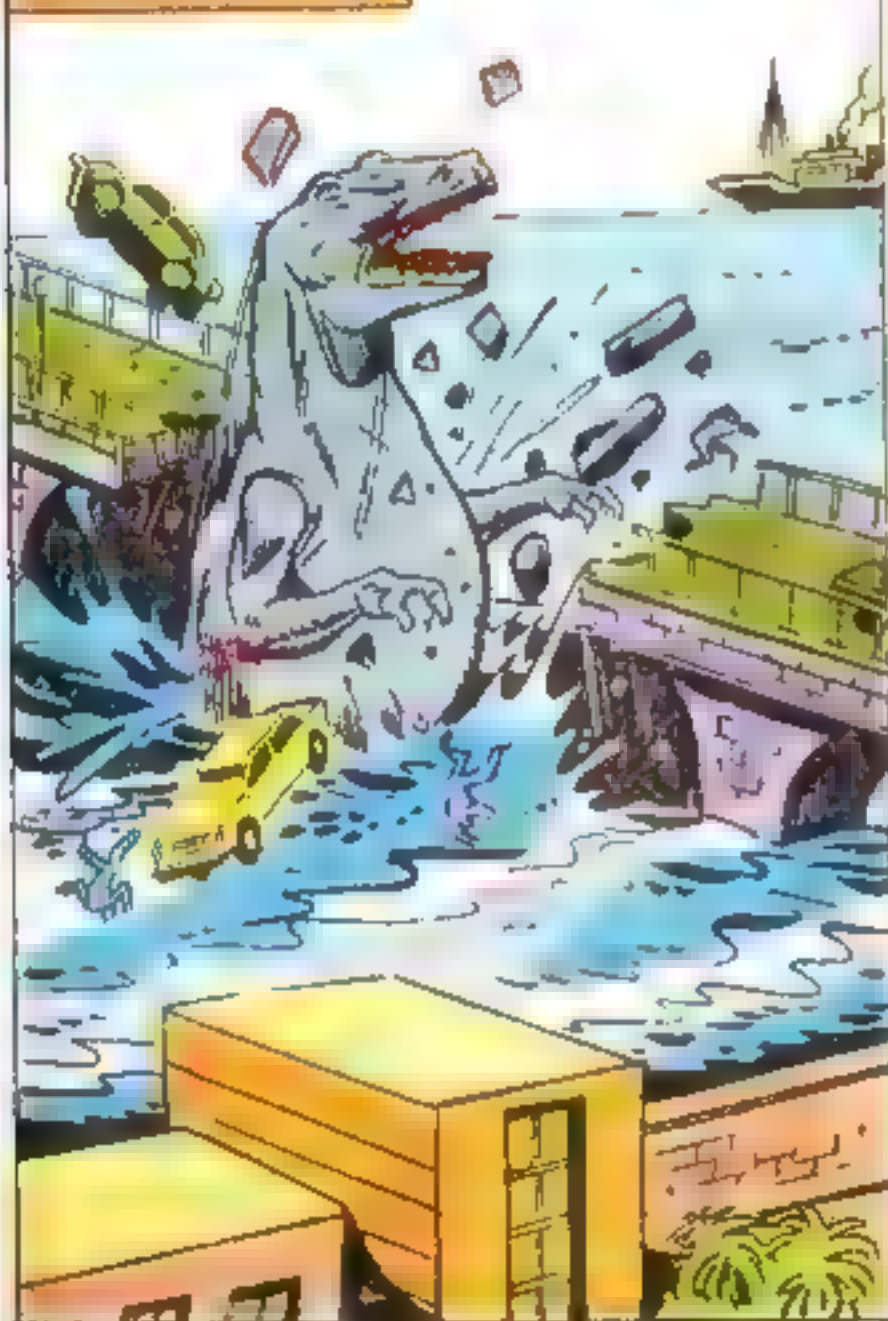


क्रिया

पूरी सिविलिजेशन की सभ्यता का ढेर बना दिया है इस राक्षस ने भावो!



सगरी! अन्ध! मृत!



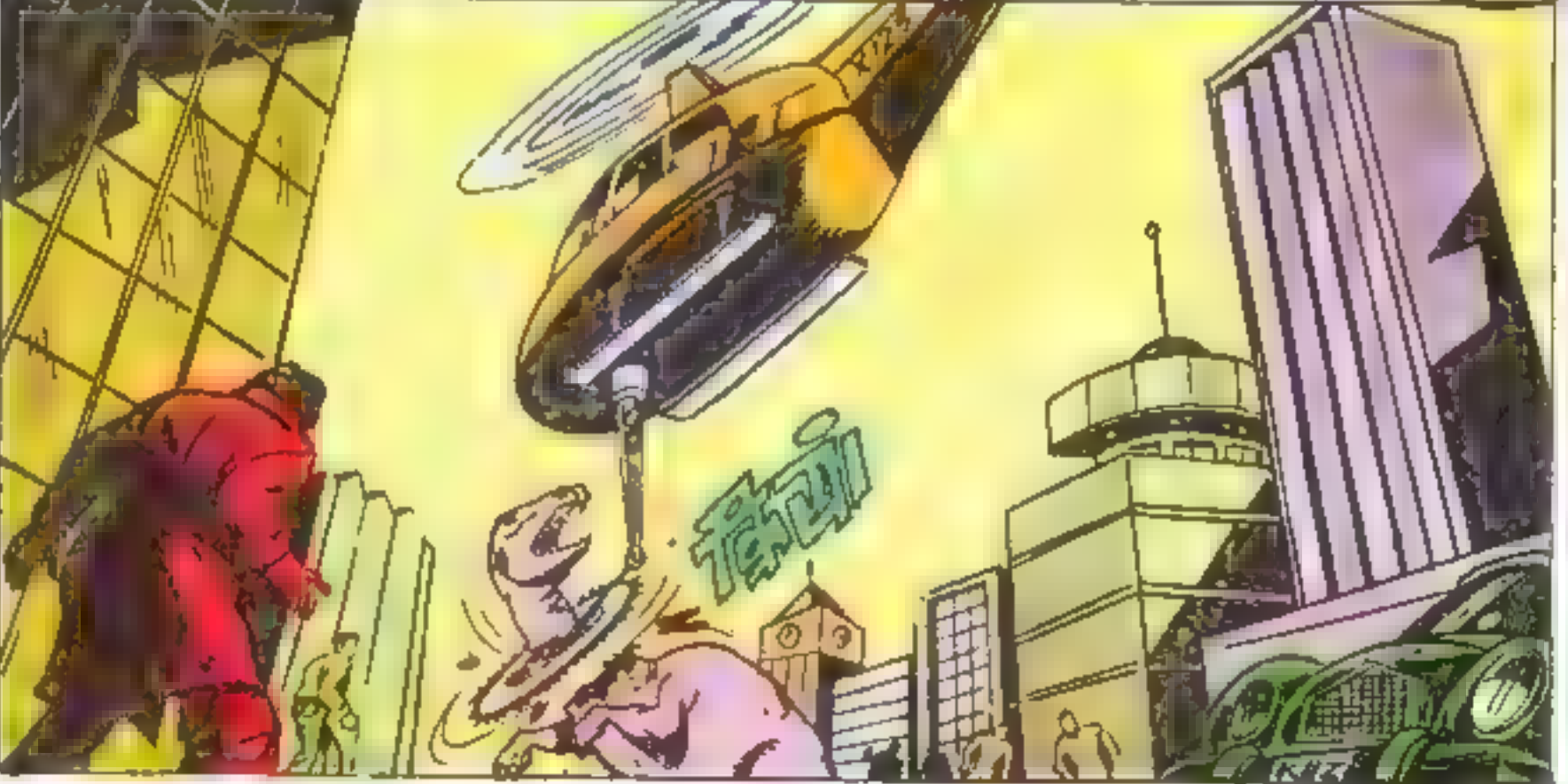
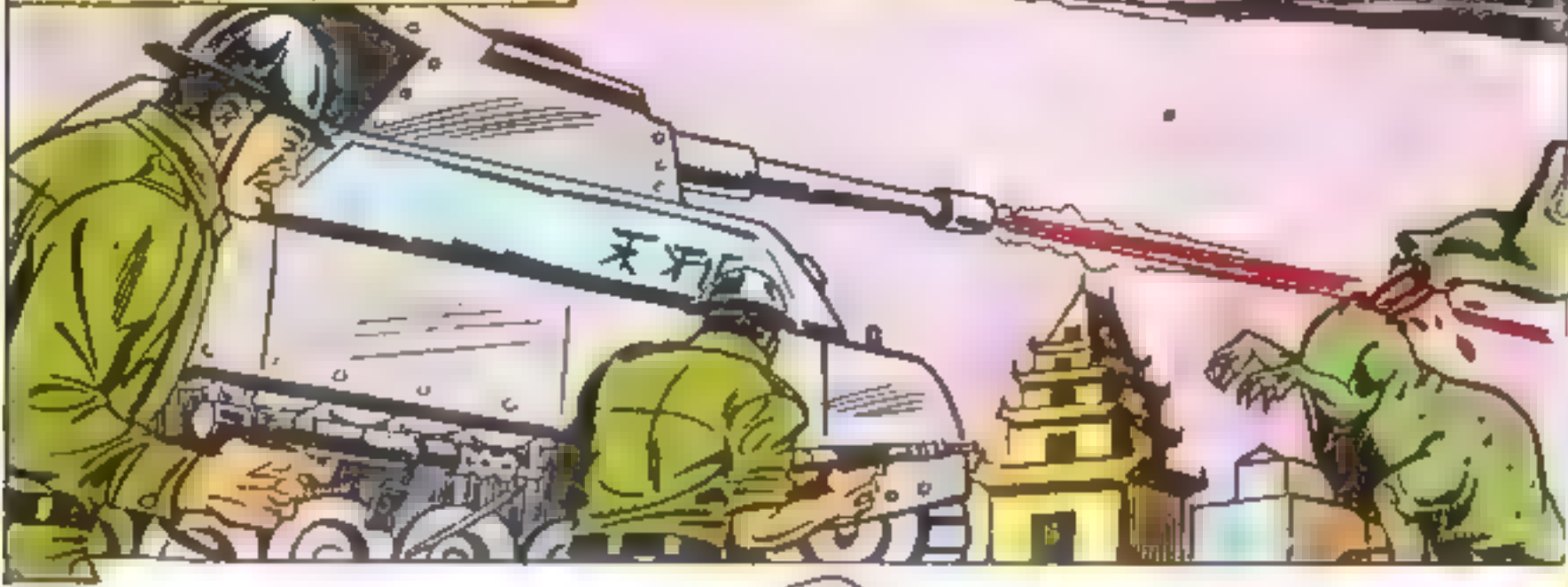
इमान्दों की दीवारें मोड़कर घरों से घुस गए डोनाल्ड!



मृत के प्राण, वस्त्रों के भूखे लगा रहे थे दरिन्दे —

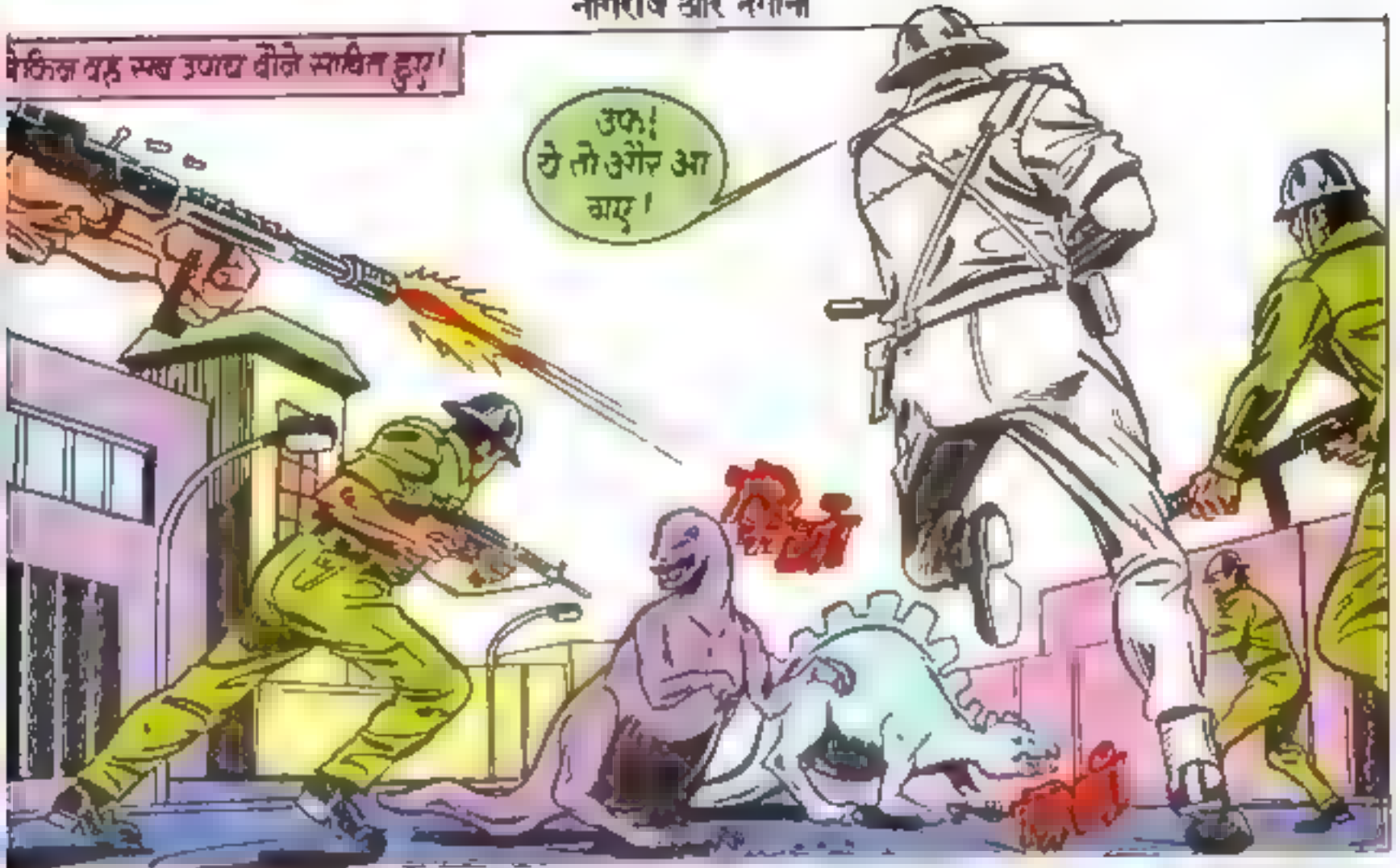


विज्ञान की संस्कृतों ने अचानक आ धमके इस सफट का अपने-अपने
शक्तिस्त्रोतों से भरपूर साबित किया—



वेकिल यह सब उपाय बीजे साधित हुए।

उफ!
ये तो उगेर आ
वाए।



समस्या का सच बताया पूरे विश्व में—

सपनी सम्पूर्ण
शक्ति जुटाकर उन्हें
समाप्त करा।

हउ जैयदुल्ला को
उन्हें से प्रेम कराने में
सक ना होगा।

पूरे मेडा में
आगलाभित की होशिया
कर दो। जह् अवश्यक हो
कार्य बना दो।

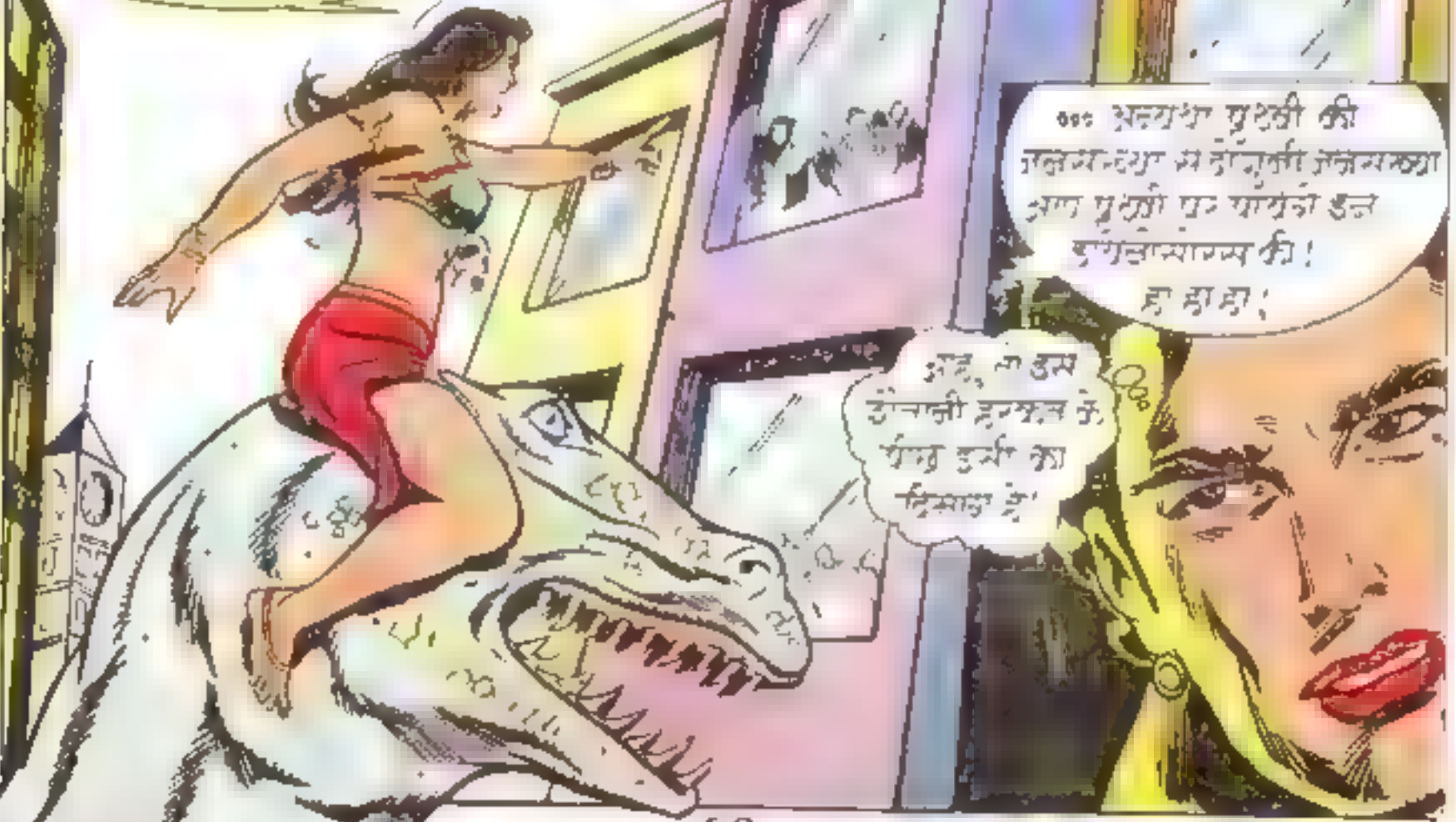
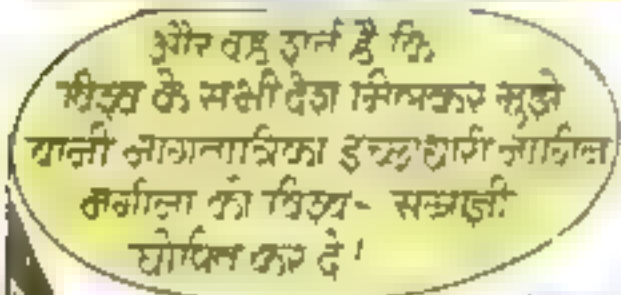


पूरे विश्व की निगाहें मुकी थी इस घसस्या पर—

U.N.O. यानी UNITED NATIONS ORGANISATION!
जहां सम्बन्धी थी विश्व के कई राष्ट्राध्यक्षों के,
प्रतिनिधियों की एक वैश्व गोपनीय मीटिंग।

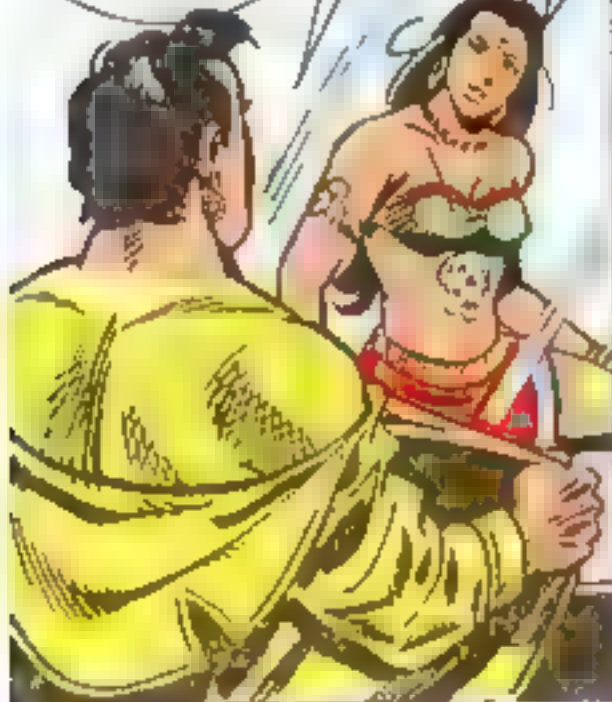
इस सकार विश्व के, मामले
सम्बन्ध यह सही कि, आखो वर्ष पूर्व बुज होना,
दैन्यजीव शायतोन्मो अन्न एकता एक, कहा
मोर किशर से पून, प्रकट हो अए धर्नी
पर ०००





और-क्रेड उतावका अपने वास्तविक स्वरूप में आ गया नागराज!

नाबलागिक इच्छाशाली नाबालक लगीला! मुझे पहचान ले। मेरे रहते तू अपने डौलाकी सकलद में कभी मरना नहीं हो सकती।



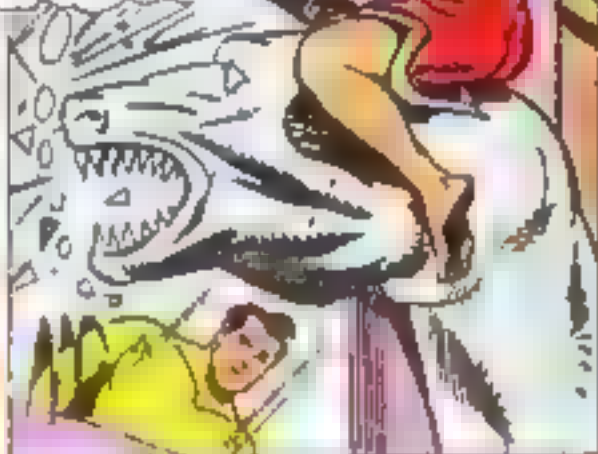
नागराज की देखकर भयानक अदृष्टास का उठी नाबलागिक-

हा हा हा! नागराज! तेरी तो कब से प्रतीक्षा थी नगीना की!



केकड़ाकट, विच्छिष्ट और सकलद तो नुझे समझा कर जा नके, किन्तु अब मेरे विच्छा-जात्र से न बच सकेगा तू। अपने तीनों साथियों की मौत का तुझसे भयानक दुष्का लेगी लगीला!

उफ! मेरे कारण कभी ये पूर्ण बिल्डिंग ही न बिरादे। मुझे यहा से निकल जाना चाहिए।



नागराज नुम्ह पछीमगी मजिद से नीचा कद गया

उफ! नागराज पछीमगी मजिद न कद गया है।



नगीना के जाल से नहीं बच पायेगा नागराज! हा हा हा!

नव पत्नी लगीला-

मेरे नुम मरना मंजिले का उल्ला मंजिल देनी हूँ, जिनसे मरना नके, नागराज मेरे हाथों पर, भयानक मान लगी मरना जाना। उसके बाद नुम सब हंगो पृथी पर हुई नगीना के जिनसेदार।

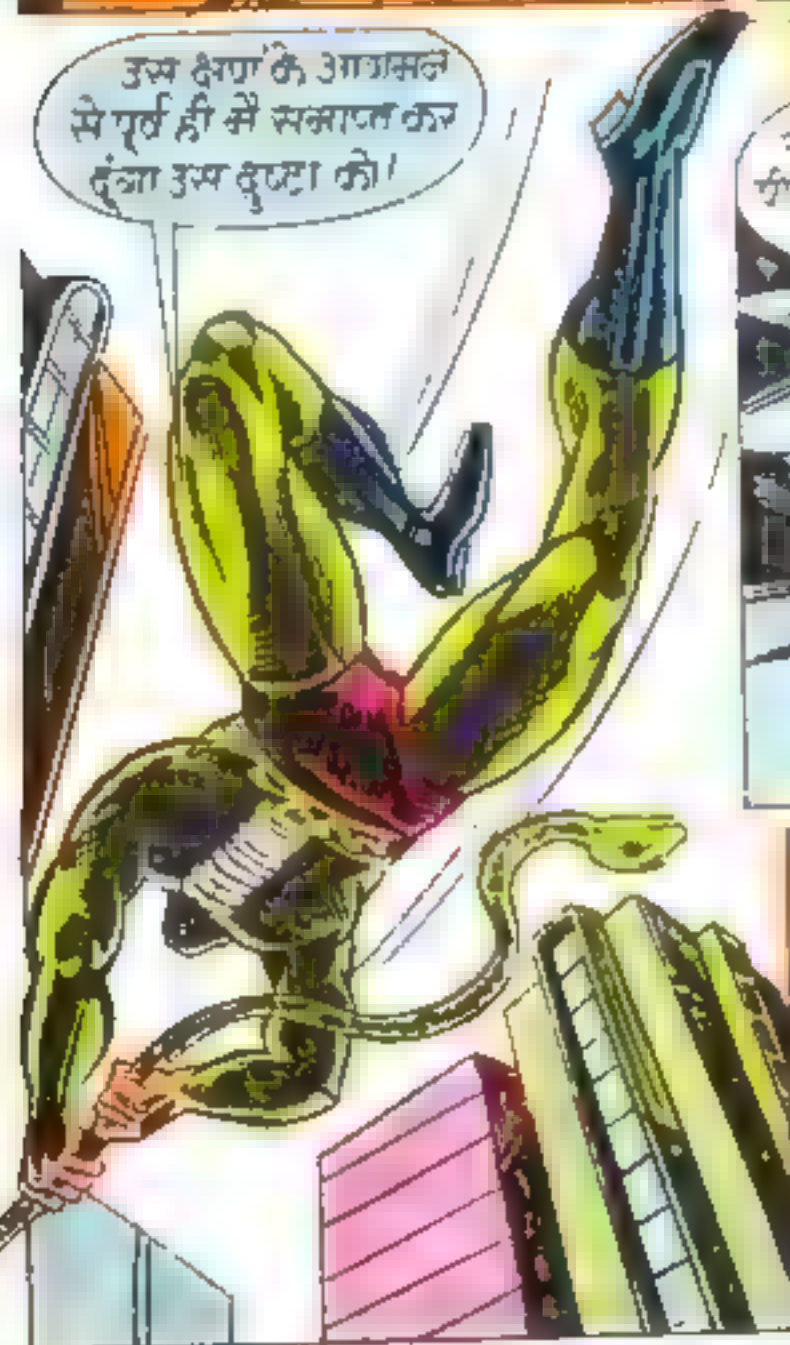


इस तरह की घटनाएं ही जागराज को घेर लियी
कुसीबतों ने—



और जागराज-सम्राट जागराज ने किया बुनी तरह
गुप्त जाले का अभिलेख।

आहो! जहाँला अब मेरी मौत
मे पूर्व दिशा में और कोई
नगरी नहीं मचावणी।



बुनी आकाश, कहीं न वरुदा जहाँला ने जागराज को—

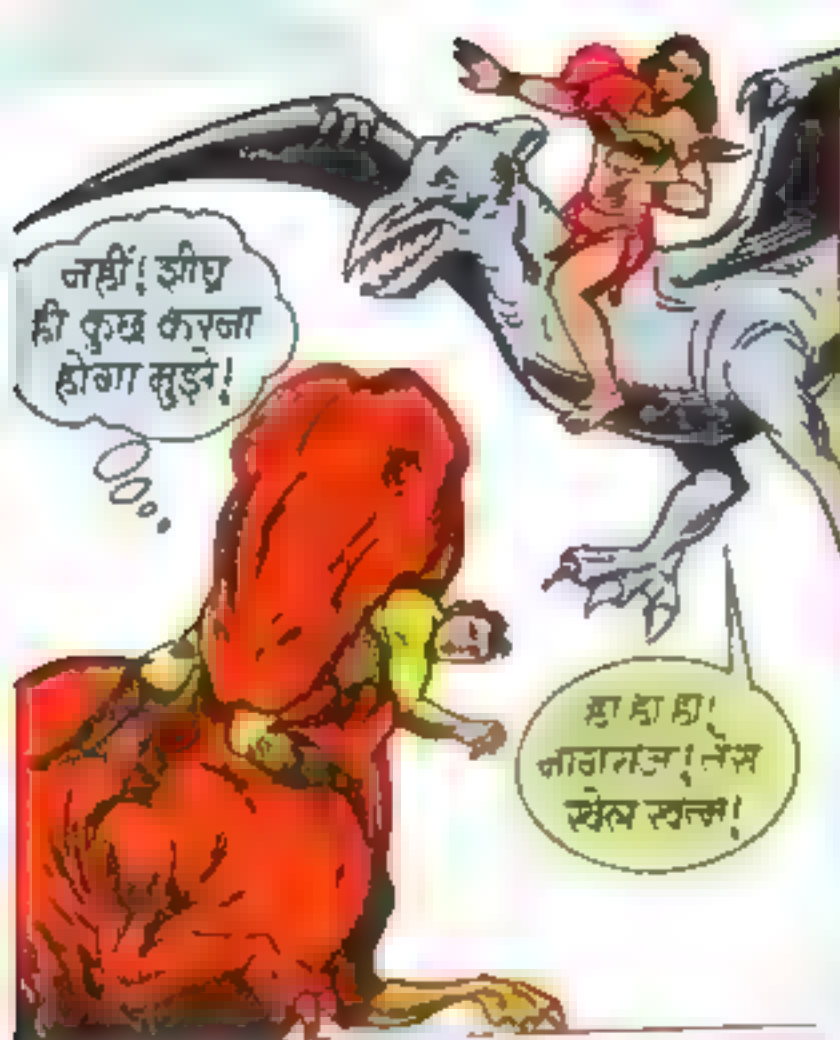
जागराज, आज मैं नया
सिद्धा प्राप्त कर, मेरी नहीं
मुहुरी।



जागराज फल भगा
उत्त भगवन्त, जवडा
मे—

आह! क्या मैं
इसका लच बनने
जा रहा हूँ।





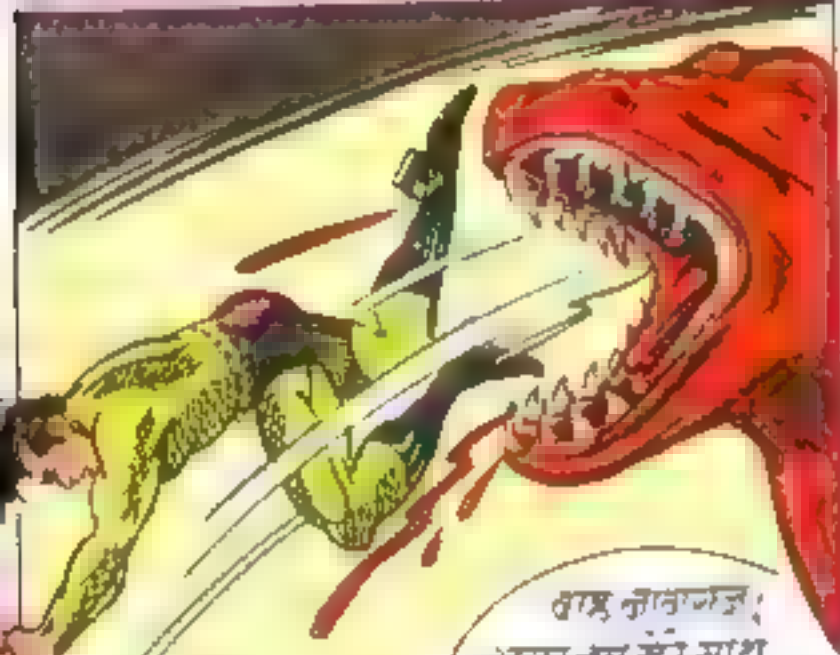
लावारज की मौत पर खूबी थी सम्पूर्ण मानवना दांव पर—

मस्ती के साथ बिचकाए लावारज के जखड़े!

और—

हा हा हा! लावारज! तब खेत खेत!

कलीजा की साज में ही लावारज की हिम्मत का बोझ—



वाह लावारज! अगर तू मेरे साथ देखनी का हाथ सिखा तो तो मैं तुम्हें ही चुन लूँगी अपना जीवन समझ!



पत्नी के जे नष्ट करा लावारज अपने इस प्रयास से—

कदम-कदम पर फैला उठा था कलीजा के अंधका जाल!

यह कलीजा का जाल है लावारज!



वेहद ईश्वर के साथ गंभीर धकेलता आया वह देव।

पीड़ा से जिसका वह सारा शक्ति उसके चेहरे पर जसा हो गया जैसे—

इसके बीच रहकर मैं इनके अग्रिमण का जवाब नहीं दे सकता। अन्यथा मैं कड़ो वेगुलाह भोग मारे जायेंगा।



दूसरी ओर से भी गुला आया एक डींग मझा, कूटना हुआ, जाना मत दूँ, बाया उससे भी—



फिर एक इटके से जानागत उन दोनों के समूह से अलग हो गया, परिणामस्वरूप भीषण धक्के के साथ टकराया दोनों सेपर्स—



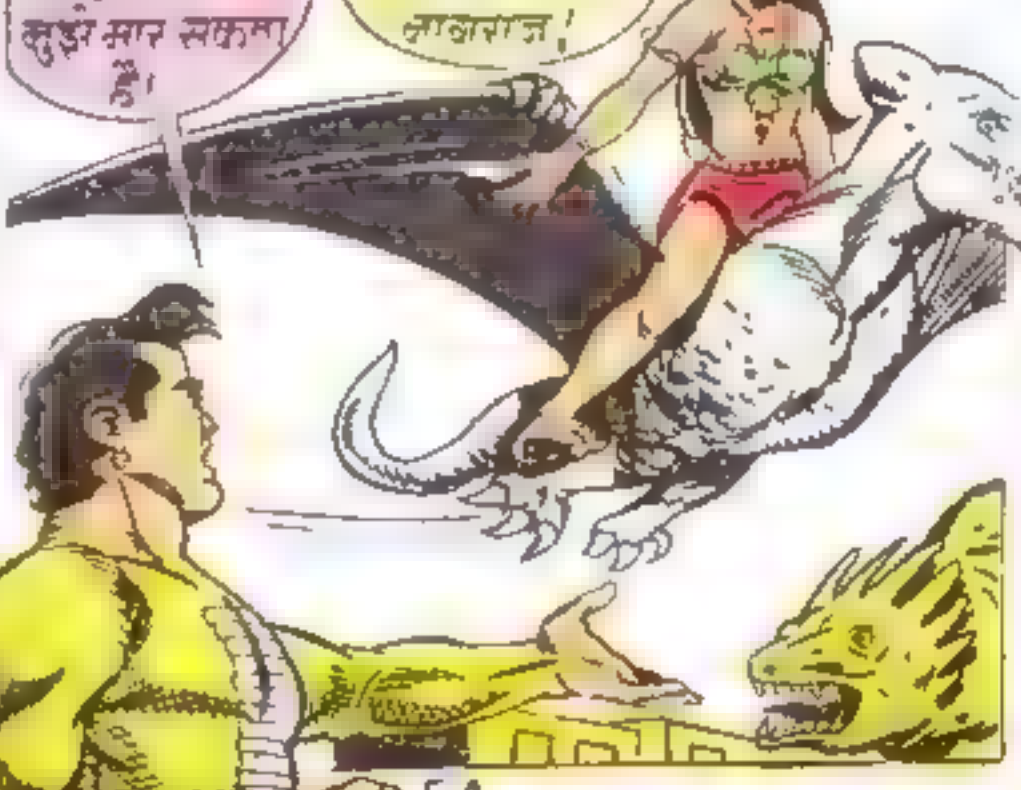
आगे बढ़ा जानागत और उसका समूह फिर सेक लिया जानागत।

वह जानागत! पैनासाइनस से वर!

जो जानागत समुदाय है कि ये कुछ मार सकता है।

अपना ध्यान अपने वचाय में लगा जानागत!

आह!



नागराज ने भी
पेलोसाइकस की
टक्कर!



यह बात पेलोसाइकस की समझ में लब आई, जब नागराज ने सचमुच पेल दिया उसे!

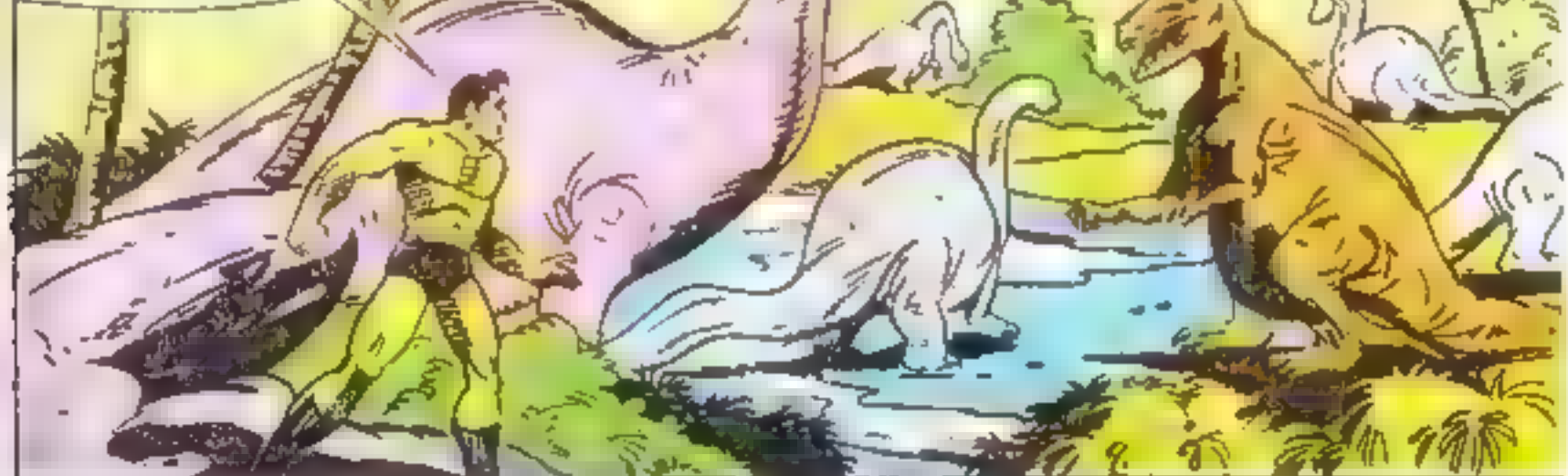


सिद्धी या
सिद्धी!

क्रि
या

फिर नहीं रुका बल्कि नागराज!

ओह! मैं डायर से डायर
आ पहुँचा हूँ! लेकिन धरती
के चप्पे-चप्पे पर फैले हैं
डोनात कार्लोसोर!



लकीना भी पीछे-पीछे ही आ पहुँची!

सुन्दर हेनरी, नील आउलोतोस (बालों वाले पक्षि जिनका आन्तरिक सम्मान हो चुका है।) आज बालों वाले पक्षि पर पुनः उसी युवा की दुआ उन्मूलन कर रहे थे... और सिद्ध थे अगस्त्य व अन्तर्गत की किटा हने का अपना सम्मान जारी रखने हुए लोकार्गन आ पहुँचा था उनकी देखो के बीच।

ओह! ये सब एक साथ आकस्मात करने के बाद से दिखाई पड़ रहे हैं।

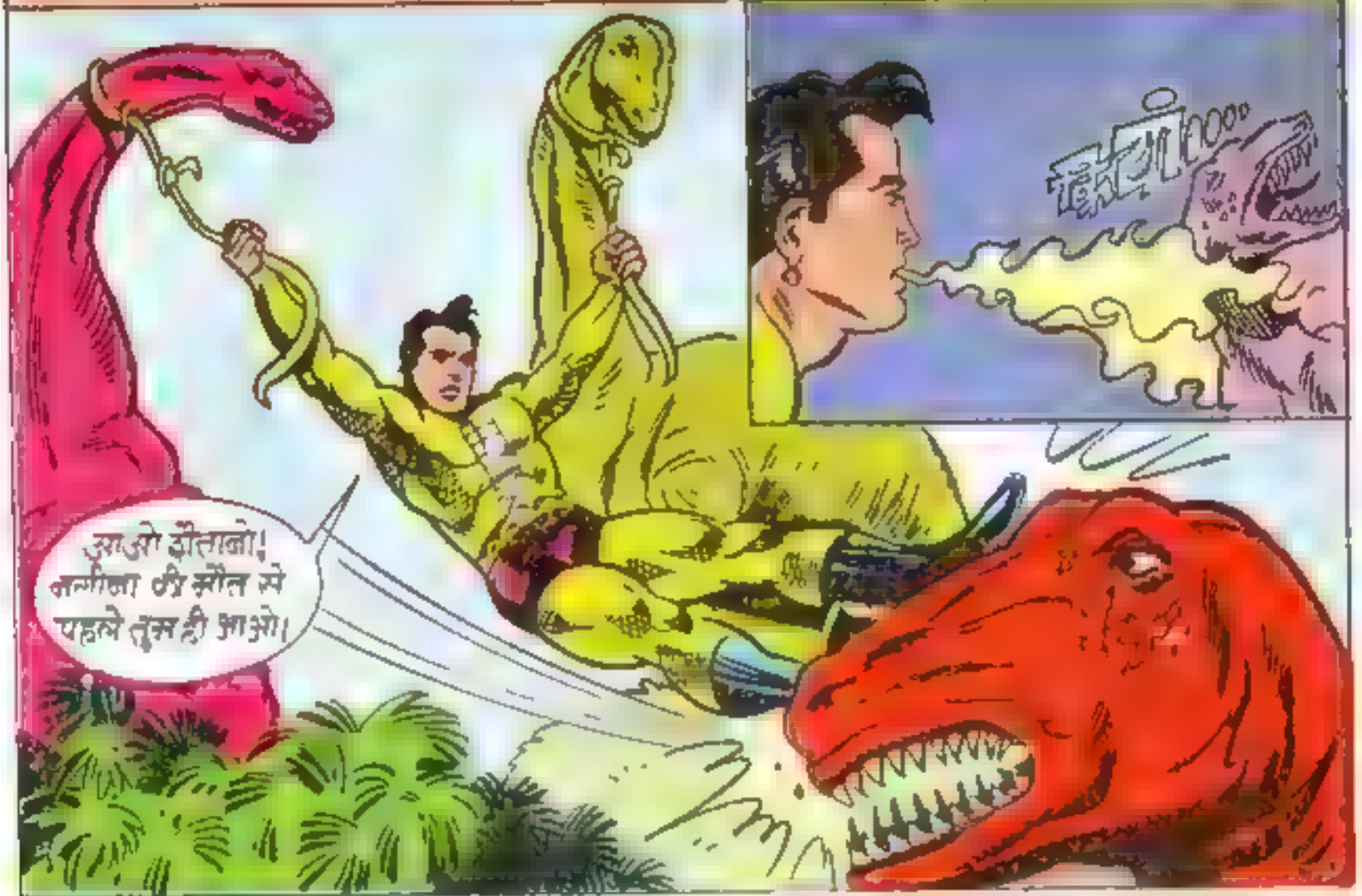
हा हा हा! आगरान इन सबकी मरुभूमि शक्ति ले लही नील पायला है।

मिर्चाल



जागराज ने भी कसर कम की इस युवती से लीटने के लिए।

भयानक विष फुंकारने भयानक असर किया...



पिराहिडों की भावना सौदागी निकाल आई जागराज की मदद के लिए -

सोम गुलका विपद हुई सौदागी में -

सत्र के इस त्वरित वृक्ष को सर्व रस्सी की मदद से अपनी ओर झुका दिया जागराज ने -



सर्प रस्सी से कास दिया उसने एक डायनोसोर को और फिर सर्प रस्सी में डूबते ही—



चल बेटे! नइया अस अपनी हडिडया।

नागराज को फाड़ लाने की लयका वह डायनोसोर। शीघ्र ही वरु नागराज—



ओह! बाल-बाल बचा।

नागराज ने छोड़ा तीव्र रस्सी हल—



ये भी जरा

इधर सौंडगी ले एक के बाद एक बिग दी कई डायनोसोरों की लाइ—

नागराज के दुश्मनों के जिल्म से लड़ का एक-एक कतरा जिरा नगी सौंडगी।



जखीना देख रही थी वह स्यूनी जंवा—



नागराज! कब तक इज्जत सुकामया करेगा रहना! यह देख। मैं तो सैकड़ों और पैदा कर दुनी।

नागराज पर आकर फूटा वह अण्डा, और—



नागराज मुड़ा गया उस मौत से भी—नागराज ने चीर डाला उसका जखड़ा—

नगीना फोड़ती चली गई अण्डे—



अबना है
तुझे भी अपनी
जिंदगी प्यारी नहीं
है।



नगीना के जखम से आज
नहीं बचेगा नागराज!

सौदागी अपने इन्तहाकारी रूप से प्रकट हुई—



नागराज, तुम और
अण्डे फोड़ने में गंजला
हावा!

कहें कायदा नहीं।
अण्डे अब खुद ही
फटने लगे हैं।



सौदागी!
तुम लुपकल मेरे
जिस्म से प्रगटा
करो!

किन्तु
नागराज?



बुधट नगीना! नागराज
लेगा जखम तोड़कर
सहवा!

नागराज! तेरे लिए
मैंने एक विशेष मौम
का प्रबंध किया
है।

नागराज के आँखों के आगे फिर
छुकाता पड़ा सौदागी की।

जगीला के तंत्र-मंत्र का एक ओर जकड़ना
प्रहार हुआ जागराज पर। इस बार बच नहीं
सका जागराज—



और—

जागराज! तेरे जिस्म
का एक-एक टुकड़ा सम्पूर्ण विश्व
की सरकारों को भेजूंगी, ताकि उन्हें
इस बात का यकीन हो जाए कि
जगीला के जादू से कोई नहीं
बच सकता...

... और जगीला को उन्हें
झींझ ही पिटव सबाही मान
लेना चाहिए।



उफ!
जगीला की इस कैद
में मैं हिल भी नहीं
पा रहा।



बूट जगीला! पिछली बार
तु मेरे हाथों से बच निकली थी,
किंतु इस बार जागराज तुझे
भावने नहीं देगा।



जगीला भागेगी नहीं
जागराज! इस बार जगीला
नहीं भागेगी। तुझे पीड़ा से
तिलमिलता हुआ देखेगी
जगीला! हा हा हा।



नागराज की गर्दन पर आरी रख दी
दुष्ट ने—

इस समय मैं
चाहकर भी अपनी किसी
शक्ति का हस्तक्षेप कर पाने में
असमर्थ हूँ। कैसा जाल बुना है
इस दुष्ट ने? उफ!

अलविदा नागराज!
अलविदा हाहाहा

अब नागराज के पास था केवल वही
एक मार्ग—

हे महात्मा
गोरखनाथ! मुझे
अब इस संकट
से आप ही बचा
सकते हैं।

प्रकट हो गए महात्मा गोरखनाथ—

नागराज! सम्भालो
अपने आपको। तुम किसी
कैद में नहीं हो। नगीना ने
तुम्हारी आंखों को दृष्टि भ्रम
में डाल दिया है। मैं उस
दृष्टि भ्रम को तोड़ रहा हूँ।

दृष्टि भ्रम दूते ही चींक पड़ा
नागराज—

ओह! मैं तो एक
चट्टान पर बैठा
हूँ! आह!

यह नहीं जानती थी नगीना कि वाजी
अब पलट चुकी है।

नगीना! अब वो समय
आ गया है कि मैं तेरे जिसके
विभिन्न दुकड़े विश्व की सरकारों
के पास भेज दूँ ताकि तेरे जैसे मानव
के दुश्मन इस सफाई को समझ
ले कि नागराज के रहने उनके
नापाक बुरादे कभी समाप्त
नहीं हो सकते।

आंखों में हैरानी के, सैकड़ों चिन्मय
त्रिभुजा धड़ाम से आँकड़ों
चट्टान पर—

आह

नागराज! लड़पा-लड़पा
कर हल्ला करोगी मैं तुम्हें।
तुम्हारा कटा हुआ सिर वापस
छड़ से जड़ पायेगा अब।

उछलकर स्वाहा हो गया नागराज।

मैंने कहा था न
नगीना कि तेरा जाह्न
अब लौड़ दूंगा।

मेरे दृष्टि-
भ्रम से कैसे
स्वतन्त्र हो गया
ये।

खिल्ली की तरह झपट पड़ी वह नागराज पर—

नागराज! मैं हार
नहीं मानूंगी। तुझे
मरना होगा।

ओह!

फिर आ पहुंची वह अपनी सेना के बीच, चीखकर
आदेश देती हुई—

जाओ! जाओ! स्वतंत्र
कर दो नागराज को।
तुम्हारा सचा दो। नागराज
बचना नहीं चाहिये।

ओह! अब सुडो
कम रेंगा होगा महात्मा
कालदूत की तीनों
शक्तियों में।

तीनों शक्तियां प्रकट हो गईं
नागराज के हाथों में—

कालसरपि! जाओ!
उन सूनी डायनोसोरों को
आसानी से पचा पाओगे
तुम।

कालसरपि का सूनी जवड़ा भयाङ्क
व विनाश रूप धरकर निगाहों के
सूनी डायनोसोरस को—

कालदूत की शक्ति प्रिडोल्फ ने रोक, लिया नगीना को और नाबदपड ने उसे कस
दिया एक मजबूत बंधन में—

नगीना! तेरे
प्रिय भी मैंने एक,
प्रिडोल्फ मौल शूनी
हैं।

आह! नहीं



डायनोसोरस की मीड की मीड निकल गई लकीजा का सिर कुचलते हुए—

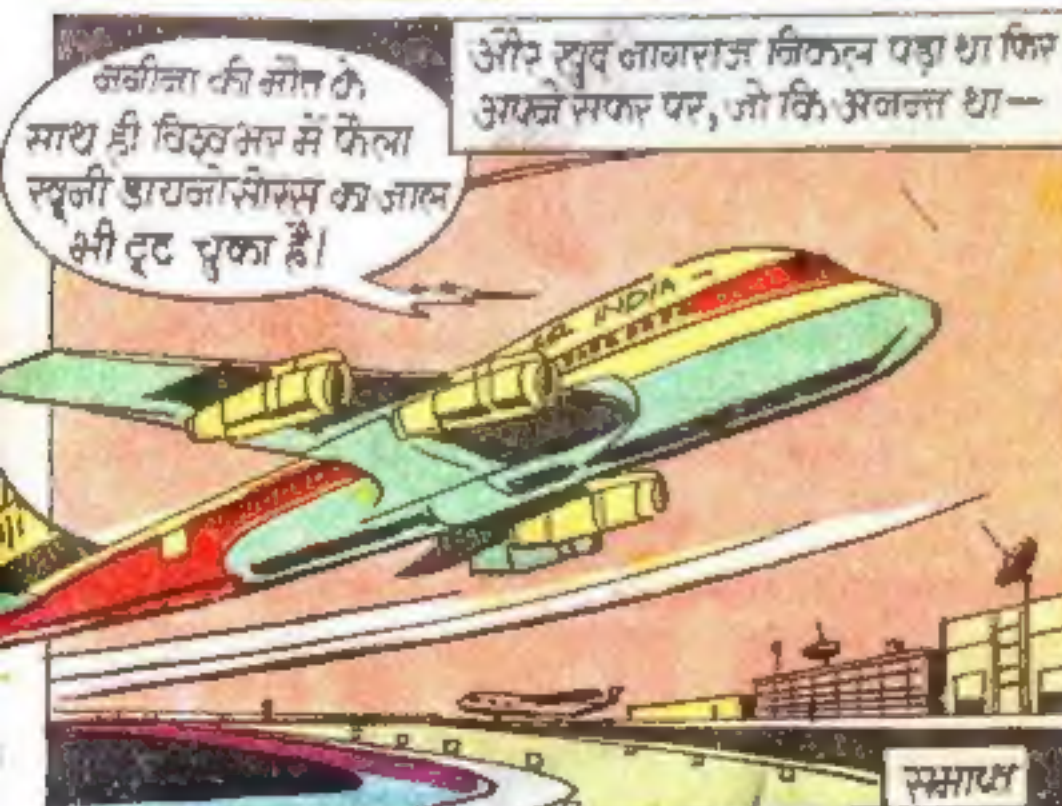


लकीजा की मौत के साथ ही ०००



००० नागराज हो गए दूर-दूर तक कैसे वे विज्ञान अण्डे और डायनोसोर—

नागराज देख रहा था उन हेलिकप्टरों को—



और खुद नागराज निकल पड़ा था फिर आपके सफर पर, जो कि अनन्त था—

प्रिय पाठको,
सस्नेह।

नागराज और नगीना की कहानी एवं चित्र आपको कैसे लगे? हमें अपनी राय से पत्रों द्वारा अवश्य सूचित करें। आप सबने नागराज की पूर्व चित्रकथा नागराज और मिस्टर 420 को पसंद किया उसके लिए धन्यवाद। नागराज की आगामी चित्रकथा 'थोड़ांगा की मौत' नागराज की एक बेहतरीन चित्रकथा बनी है जो शीघ्र ही आपके हाथों में होगी।

आपका प्रिय :—मनीष गुप्ता (सम्पादक)
1603, बरीबा-कला, दिल्ली-6